



Bossuet selon Balzac

Littérature, politique et religion

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Bossuet](#)
[2015, n° 6. Réceptions de Bossuet au XIXe siècle](#)

Auteur : Perret (Maxime)

Résumé : Si Bossuet est pour l'auteur de *La Comédie humaine* un pourvoyeur d'images poétiques susceptibles d'être remotivées et une autorité institutionnelle dans la défense de la famille, de la religion et de la monarchie, les faveurs de Balzac vont du côté du mysticisme. En lui se lit la tension entre le sentiment intime et les déclarations de principe – entre Fénelon et Bossuet.

Pages : 37 à 50

Revue : [Revue Bossuet](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812461002

ISBN : 978-2-8124-6100-2

ISSN : 2494-5102

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6100-2.p.0037

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/04/2016

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)