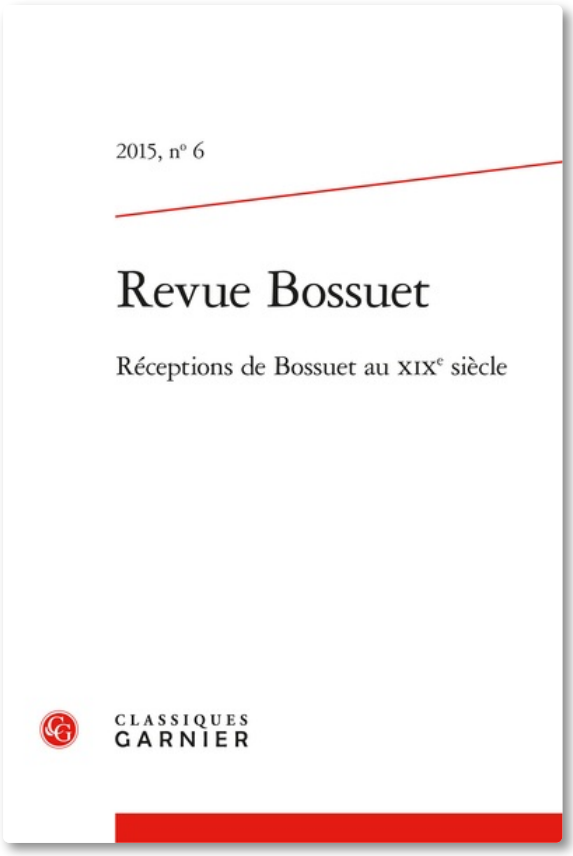


Bossuet orateur lyrique chez Lamartine

Type de publication : Article de revue

Revue : Revue Bossuet
2015, n° 6. Réceptions de Bossuet au XIXe siècle

Auteur : Tabet (Emmanuelle)

Résumé : Lamartine est l'auteur en 1864 d'un *Bossuet* où se donne à voir une image ambivalente. D'un côté, Bossuet est « la plus haute parole dont la nature ait doué des lèvres d'homme », l'incarnation parfaite de la pureté du cœur dans le sublime de l'éloquence ; mais d'un autre côté, cette voix prophétique devenue surhumaine met le lyrisme au service du dogmatisme et de l'absolutisme, suscitant autant d'indignation que d'admiration.

Pages : 71 à 83

Revue : Revue Bossuet

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812461002

ISBN : 978-2-8124-6100-2

ISSN : 2494-5102

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6100-2.p.0071

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/04/2016

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier