



Dialogue graphique de Philippe avec « Les Cinq Doigts de la main »

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Bertrand](#)
2023, n° 6. varia

Auteur : Ravonneaux (Nathalie)

Résumé : La première œuvre graphique de Philippe inspirée de *Gaspard de la Nuit*, « Les Cinq Doigts de la main », témoigne d'une lecture complice. Par sa maîtrise de techniques graphiques modernes, il fait œuvre tout en rendant hommage à Bertrand et leurs maîtres communs, Callot et Rembrandt.

Pages : 163 à 167

Revue : [Revue Bertrand](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406149835

ISBN : 978-2-406-14983-5

ISSN : 2649-2644

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14983-5.p.0163

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/06/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : burlesque, calembour, Jan Fabre, ModuleDeZeer, polysémie

[Afficher en ligne](#)