



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Revue Bertrand*, n° 5, 2022, p. 7-8

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13171-7.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13171-7.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Abréviations / *Abbreviations* 9

Éditorial / *Editorial* 11

ÉTUDES ET ANALYSES / *STUDIES AND ANALYSES*

Daniel A. FINCH-RACE et Valentina GOSETTI
Démiurges ou démolisseurs ? Lecture écopoétique
des maçons de Bertrand, Blanchecotte, Poncy et Ségalas /
*Demiurges or demolishers? An eco-poetic analysis
of stonemasons in Bertrand, Blanchecotte, Poncy, and Ségalas* 17

Xavier MALASSAGNE
La conception du passé à travers
« Le Bibliophile » et « À un bibliophile » /
The notion of the past in “Le Bibliophile” and “À un bibliophile” 33

Steve MURPHY
Périlleuses pilosités. « La Barbe pointue » /
The perils of facial hair. “The Pointed Beard” 43

Esther PINON
La désolation des prophètes,
ou le temps du doute dans *Gaspard de la Nuit* /
*The desolation of the prophets,
or the time of doubt in Gaspard de la Nuit* 79

Nathalie RAVONNEAUX

Le Superbe et l'Incomparable. Sur « Le Raffiné » de Bertrand /
The Superb and the Incomparable. On Bertrand's "Le Raffiné" 99

DOCUMENTS ET MANUSCRITS /
 DOCUMENTS AND MANUSCRIPTS

Jacques BAIJOT

Deux illustrations d'Auguste Leroux
 pour *Gaspard de la Nuit* retrouvées /
Two drawings by Auguste Leroux for Gaspard de la Nuit found 127

Patrick LE NOUËNE

Les notes autographes de Pierre-Jean David d'Angers
 sur son ami Louis Bertrand / *Pierre-Jean David d'Angers's*
handwritten notes on his friend Louis Bertrand 131

Akane MIYAZAKI

Deux poèmes inédits de Gustave Kahn. « Aloysius »
 et « À la manière d'Aloysius » / *Two unpublished poems by*
Gustave Kahn. "Aloysius" and "À la manière d'Aloysius" 187

RÉCEPTION DE *GASPARD DE LA NUIT* /
 THE RECEPTION OF *GASPARD DE LA NUIT*

Akane MIYAZAKI

La réception de *Gaspard de la Nuit* au Japon. De la traduction
 et de la naissance de la poésie japonaise en vers libres /
The reception of Gaspard de la Nuit in Japan. The translation
and the birth of Japanese poetry in free verse 199

Résumés/*Abstracts* 221