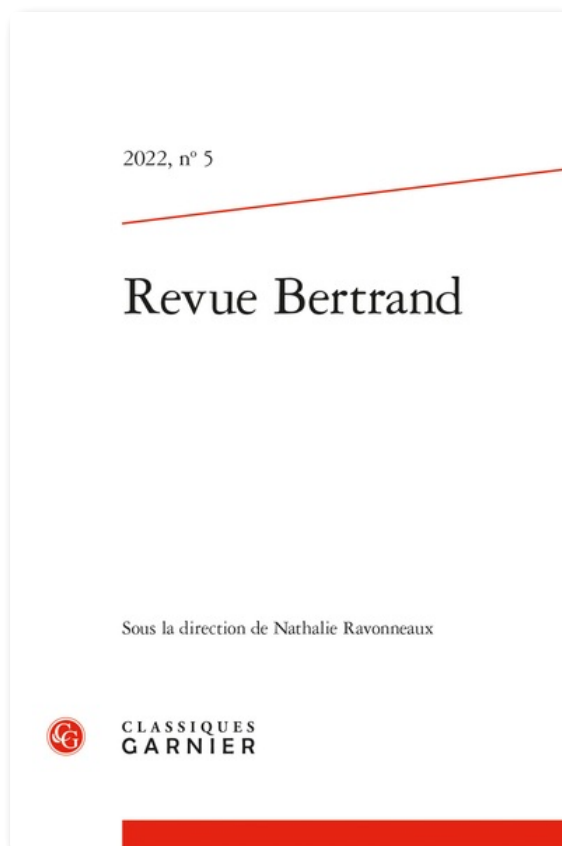




Démiurges ou démolisseurs ?

Lecture écopoétique des maçons de Bertrand, Blanchecotte, Poncy et Ségalas

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Bertrand](#)
[2022, n° 5. varia](#)

Auteurs : Finch-Race (Daniel), Gosetti (Valentina)

Résumé : Cet article explore écopoétiquement « Le Maçon », une des fantaisies les plus connues de Gaspard de la Nuit, dans une étude comparative avec les poèmes de Poncy (Marines, 1842, Le Chantier, 1844), Ségalas (Nos bons Parisiens, 1864) et Blanchecotte (Les Militantes, 1875). Le maçon, quelque part entre modeste artisan et puissant démiurge-démolisseur, est ici considéré comme une figure de la création et de la destruction du paysage urbain du xix^e siècle, et comme un acteur essentiel du progrès.

Pages : 17 à 32

Revue : [Revue Bertrand](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406131717

ISBN : 978-2-406-13171-7

ISSN : 2649-2644

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13171-7.p.0017

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/05/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : écopoétique, géographie humaine, Haussmann, Louis, dit Aloysius, Bertrand, Paris-province, poètes du peuple

[Afficher en ligne](#)