



CLASSIQUES
GARNIER

« Abréviations », *Revue Bertrand*, n° 5, 2022, p. 9-9

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13171-7.p.0009](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13171-7.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS

ADCO	Archives départementales de la Côte d'Or.
ADML	Archives départementales de Maine-et-Loire.
AMD	Archives municipales de Dijon.
AP-HP	Archives de l'Assistance Publique – Hôpitaux de Paris.
AVP	Archives de la Ville de Paris.
BIF	Bibliothèque de l'Institut de France.
BMA	Bibliothèque municipale d'Angers.
BMD	Bibliothèque municipale de Dijon.
cat. exp.	catalogue d'exposition.
CDA	<i>Les Carnets de David d'Angers</i> , Paris, librairie Plon, 1958.
CGSB	<i>Correspondance générale de Sainte-Beuve</i> , recueillie, classée et annotée par Jean Bonnerot, tome quatrième, 1841-1842, Paris, Stock, 1942.
JB	Louis (dit Aloysius) Bertrand, <i>Gaspard de la Nuit. Fantaisies à la manière de Rembrandt et de Callot</i> , édition établie sur le manuscrit original, publiée selon les vœux de l'auteur, présentée et annotée par Jacques Bony, Paris, GF-Flammarion, 2005.
JLS	Aloysius Bertrand, <i>Gaspard de la Nuit. Fantaisies à la manière de Rembrandt et de Callot</i> , édition établie et annotée par Jean-Luc Steinmetz, Paris, Librairie Générale Française, 2002.
MBA	Musée des beaux-arts d'Angers.
MVHP	Musée Victor Hugo, Paris.
OC	Aloysius Bertrand, <i>Œuvres complètes</i> éditées par Helen Hart Poggenburg, Paris, Honoré Champion, 2000.
RB	<i>Revue Bertrand</i> , Paris, Classiques Garnier (1 : 2018, 2 : 2019, 3 : 2020, 4 : 2021).
TLFi	<i>Trésor de la langue française informatisé</i> .
UVR	Cargill Sprietsma, <i>Louis Bertrand dit Aloysius Bertrand, 1807-1841. Une vie romantique. Étude biographique d'après des Documents inédits</i> , Paris, Honoré Champion, 1926.