



L'apport possible de Jehannin de Chamblanc, collectionneur dijonnais du XVIII^e siècle, à l'œuvre dessiné d'Aloysius Bertrand

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Bertrand](#)
2021, n° 4. varia

Auteur : Chaux-Haïk (Annie)

Résumé : L'œuvre d'Aloysius Bertrand abonde en références artistiques. Ses connaissances se doubleraient d'un réel talent de dessinateur. Nous avons rapproché ses propres dessins du fonds d'estampes Jehannin de Chamblanc riche de plusieurs milliers de gravures, conservé à la bibliothèque municipale de Dijon. L'influence de Callot et ses suiveurs, de Rembrandt, auxquels il faut très certainement ajouter Castiglione, est connue. Celle de paysagistes tels que Swanevelt, Roelandt ou Bril nous semble tout aussi indéniable.

Pages : 139 à 150

Revue : [Revue Bertrand](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406117735

ISBN : 978-2-406-11773-5

ISSN : 2649-2644

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11773-5.p.0139

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Gaspard de la Nuit, art flamand, hollandais, italien, portrait, paysage

[Afficher en ligne](#)