



Daniel, une pièce de l'enfermement

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Bertrand](#)
2021, n° 4. varia

Auteur : Malassagne (Xavier)

Résumé : La pièce de Bertrand, Daniel, soutient de plusieurs manières une impression d'enfermement. Les trois actes se présentent ainsi comme des images nettement délimitées, tant spatialement que par des éléments qui ruinent tout dynamisme. D'autre part, une figure démoniaque y impose sa puissance. Toutefois cette créature subit elle aussi l'affaiblissement du spirituel, et la fatalité s'avère inhérente au personnage. La pièce, dans sa forme même, fonctionne alors comme une prison pour les protagonistes.

Pages : 37 à 50

Revue : [Revue Bertrand](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406117735

ISBN : 978-2-406-11773-5

ISSN : 2649-2644

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11773-5.p.0037

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : théâtre, claustration, fatalité, puissance démoniaque, prison

[Afficher en ligne](#)