



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Revue Bertrand*, n° 4, 2021, p. 7-9

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11773-5.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11773-5.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Abréviations / <i>Abbreviations</i>	11
Éditorial / <i>Editorial</i>	13

ÉTUDES ET ANALYSES PORTANT SUR L'ŒUVRE THÉÂTRALE DE BERTRAND / *STUDIES AND ANALYSES OF BERTRAND'S THEATRICAL WORK*

Nicolas DIASSINOUS	
Louis et <i>Louise</i> . Aloysius Bertrand dans un pensionnat de demoiselles / <i>Louis and Louise. Aloysius Bertrand in a young women's pension</i>	21
Xavier MALASSAGNE	
<i>Daniel</i> , une pièce de l'enfermement / <i>Daniel, a play of confinement</i>	37

ÉTUDES ET ANALYSES PORTANT SUR GASPARD DE LA NUIT / *STUDIES AND ANALYSES OF GASPARD DE LA NUIT*

Arthur HOUPAIN	
La leçon herméneutique de « L'Alchimiste » / <i>The hermeneutical lesson of "L'Alchimiste"</i>	53

Steve MURPHY

Le spadassin travesti, physiologie du « Raffiné » /

The costumed swordsman, physiology of "The Fop" 69

Nathalie RAVONNEAUX

De Maribas au keepsake bourguignon

de « Gaspard de la Nuit » /

From Maribas to "Gaspard de la Nuit's" Burgundian keepsake 105

ÉTUDE PORTANT SUR L'ŒUVRE GRAPHIQUE DE BERTRAND / *STUDY OF BERTRAND'S GRAPHIC WORKS*

Annie CHAUX-HAÏK

L'apport possible de Jehannin de Chamblanc,

collectionneur dijonnais du XVIII^e siècle,

à l'œuvre dessiné d'Aloysius Bertrand /

Did eighteenth-century Dijonnais collector

Jehannin de Chamblanc influence Aloysius Bertrand's drawings? 139

DOCUMENTS ET MANUSCRITS / *DOCUMENTS AND MANUSCRIPTS*

Jacques-Remi DAHAN

Un poète de province parmi les premiers lecteurs

de *Gaspard de la Nuit*, Léon Boitel /

Léon Boitel, the provincial poet who was among

the first readers of Gaspard de la Nuit 153

Éliane LOCHOT

Un poète engagé. Dijon 1828-1832 /

A politically engaged poet. Dijon 1828-1832 171

Nathalie RAVONNEAUX

Les chroniques théâtrales du *Provincial* /

The theater columns of Le Provincial 193

Nathalie RAVONNEAUX

À propos de la genèse de « Gaspard de la Nuit ».

La lettre d'Ida Saint-Elme à Charles Malot

publiée dans *Le Provincial* /

On the genesis of "Gaspard de la Nuit".

Ida Saint-Elme's letter to Charles Malot

published in Le Provincial 205

Résumés/*Abstracts* 231