



Politique et satire sociale dans « La Messe de minuit »

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Bertrand](#)
2020, n° 3. varia

Auteur : Houplain (Arthur)

Résumé : L'article propose de considérer « La Messe de minuit » d'un point de vue politique en cherchant à comprendre la fonction allégorique de l'Histoire qui y est représentée. Après nous être intéressé à la manière satirique dont Bertrand critique le principe de la charité dans le sillage de la pensée révolutionnaire, nous nous interrogeons sur le nom « Chateaufieux » grâce à la mise en abyme opérée par « Le Bibliophile ».

Pages : 65 à 75

Revue : [Revue Bertrand](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406106494

ISBN : 978-2-406-10649-4

ISSN : 2649-2644

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10649-4.p.0065

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/07/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Charité, aumône, idéologie révolutionnaire, historiographie littéraire, onomastique

[Afficher en ligne](#)