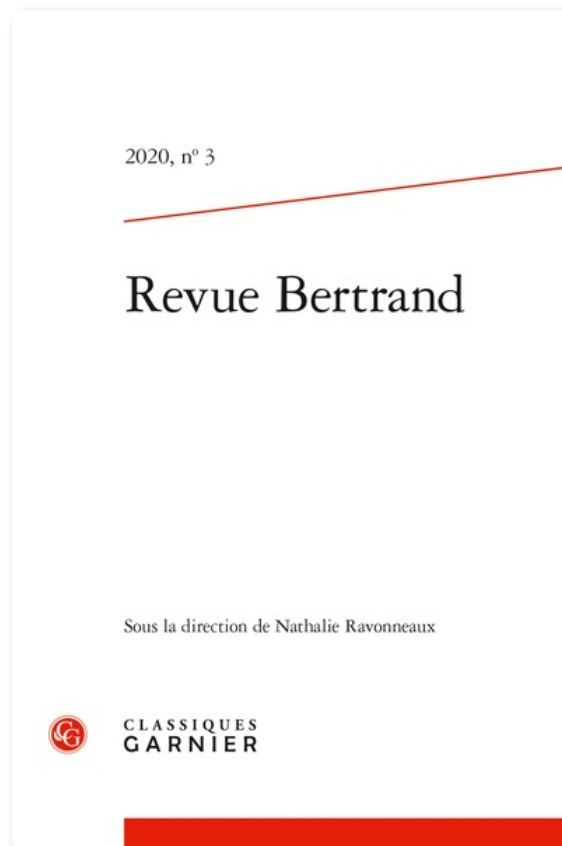




***Ondine*, un livre d'artiste d'Alain de La Bourdonnaye**

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Bertrand](#)
[2020, n° 3. varia](#)

Auteur : Ravonneaux (Nathalie)

Résumé : C'est une interprétation originale du neuvième texte de « La Nuit et ses prestiges » qu'a offert La Bourdonnaye en l'ayant transformé en un livre d'artiste entièrement de sa main. Il invite ainsi à une relecture du texte. Récit de rêve, « Ondine » apparaît comme trompe-l'œil littéraire qui fait écho aux débats savants du temps sur le rêve et le sommeil.

Pages : 105 à 133

Revue : [Revue Bertrand](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406106494

ISBN : 978-2-406-10649-4

ISSN : 2649-2644

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10649-4.p.0105

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/07/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Art, Bertrand, *Gaspard de la Nuit*, illusion, intertextualité, littérature, onirisme, réécriture, romantisme, *Undine*

[Afficher en ligne](#)