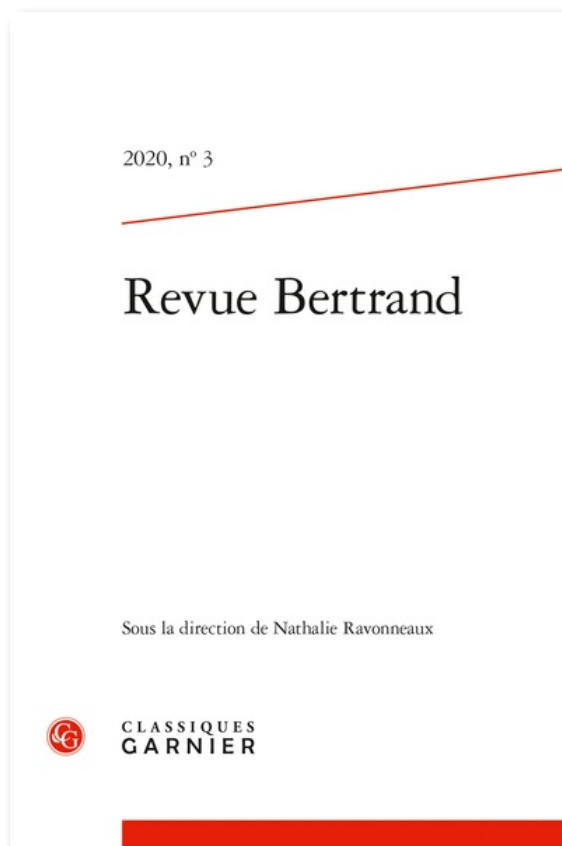




Lecture des sonnets « À l'auteur d'*Hernani* » et « À Victor Hugo, poète »

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Bertrand](#)
2020, n° 3. varia

Auteur : Ravonneaux (Nathalie)

Résumé : Six versions du sonnet à Hugo sont connues. Elles témoignent de deux étapes correspondant à deux contextes historiques séparés par Juillet 1830 ce qui peut expliquer en partie les amendements successifs des états qui nous sont parvenus. Loin de se résumer à un hommage, elles mettent en question les limites du libéralisme affiché par Hugo en 1829-1830 avant de s'accommoder de la Monarchie de Juillet en 1831. L'image ambivalente que Bertrand a de Hugo dans ces sonnets apparaît aussi dans ses autres œuvres.

Pages : 167 à 206

Revue : [Revue Bertrand](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406106494

ISBN : 978-2-406-10649-4

ISSN : 2649-2644

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10649-4.p.0167

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/07/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Génétique, herméneutique, bataille d'*Hernani*, Victor Hugo, Dumas, *Gaspard de la Nuit*, *Daniel*

[Afficher en ligne](#)