



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Revue Bertrand*, n° 3, 2020, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10649-4.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10649-4.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Abréviations / <i>Abbreviations</i>	9
Éditorial / <i>Editorial</i>	11

ÉTUDES ET ANALYSES / *STUDIES AND ANALYSIS*

Hugo BOYÈRE Des feux aux reflets inquisiteurs. Lecture du cycle du feu dans <i>Gaspard de la Nuit</i> / <i>Fires with inquisitorial reflections.</i> <i>Reading the cycle of fire in Gaspard de la Nuit</i>	29
Arthur HOUPLAIN Politique et satire sociale dans « La Messe de minuit » / <i>Politics and social satire in “La Messe de minuit”</i>	65
Steve MURPHY Les écornifleurs triompheront-ils toujours ? Résistances du père Chancenet / <i>Will the freeloaders</i> <i>always triumph? Resistance from père Chancenet</i>	77
Nathalie RAVONNEAUX <i>Ondine</i> , un livre d'artiste d'Alain de La Bourdonnaye / <i>Ondine, an art book by Alain de La Bourdonnaye</i>	105
Georges ZARAGOZA Le théâtre peut-il être fantastique ? À propos de <i>Daniel</i> / <i>Can theatre be fantastique ? On Daniel</i>	135

MANUSCRITS ET DOCUMENTS /
 MANUSCRIPTS AND DOCUMENTS

Nathalie RAVONNEAUX

La correspondance de Bertrand et Célestine et la vente
 des six lettres de Bertrand à David d'Angers
 à la fin du XIX^e siècle /

*Bertrand's and Célestine's correspondence and the sale
 of the six letters written to David d'Angers by Bertrand
 at the end of the nineteenth century* 157

Nathalie RAVONNEAUX

Lecture des sonnets « À l'auteur d'*Hernani* »
 et « À Victor Hugo, poète » / *A reading of the sonnets*

“À l'auteur d'*Hernani*” and “À Victor Hugo, poète” 167

NOTES / NOTES

Claire BIGEL

Daniel du *Sturm und Drang* au drame romantique /

Daniel, from Sturm und Drang to Romantic drama 209

Marcelle ROUSSEY

À quelque(s) bibliophile(s).

Pour une exhumation du *Gaspard de la Nuit* de Daniel Vierge /

To some bibliophile(s).

For an exhumation of Daniel Vierge's Gaspard de la Nuit 215

Résumés/*Abstracts* 219