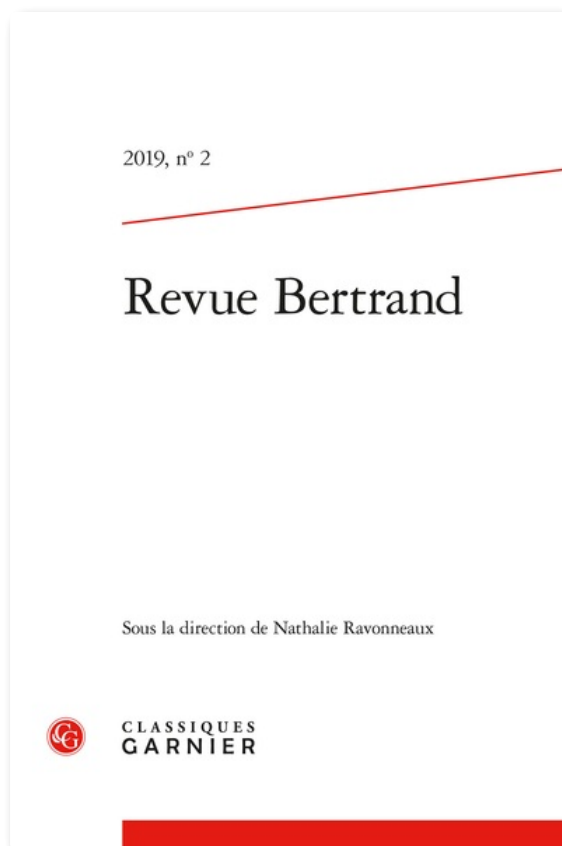




« Un rêve », triptyque de l'artiste contemporain Philippe

Prix *Jamie Bishop Memorial* 2020 pour l'article « Maribas et la sorcellerie masculine », par Valentina Gosetti et E. J. Kent

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Bertrand](#)
2019, n° 2. varia

Auteur : Ravonneaux (Nathalie)

Résumé : En détournant le genre du triptyque de la Passion pour dialoguer avec « Un rêve », l'artiste contemporain Philippe propose une véritable lecture de la fantaisie bertrandienne et montre comment elle peut toucher des lecteurs du ^{xxi}e siècle.

Pages : 197 à 202

Revue : [Revue Bertrand](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406095552

ISBN : 978-2-406-09555-2

ISSN : 2649-2644

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09555-2.p.0197

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/09/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Justice, supplice, Ancien régime, viol, meurtre, institution religieuse, interprétation graphique, Jan Fabre, LeModuleDeZeeR, Bill Viola

[Afficher en ligne](#)