



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des illustrations », *Revue Bertrand*, n° 2, 2019, p. 215-215

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09555-2.p.0215](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09555-2.p.0215)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES ILLUSTRATIONS

Valentina GOSETTI et E. J. KENT

- FIG. 1 – Bertrand, dessin de Maribas, Angers, bibl. mun.,  
Rés. BL 1443 bis, dessin [2] © Ville d'Angers, bibliothèque  
municipale. . . . . 59
- FIG. 2 – Bertrand, dessin de Maribas, Angers, bibl. mun.,  
Rés. BL 1443 bis, dessin [3] © Ville d'Angers, bibliothèque  
municipale. . . . . 60
- FIG. 3 – Bertrand, dessin pour « Départ pour le sabbat » (?).  
© BM de Dijon, Est. 848 2 a. . . . . 61
- FIG. 4 – Bertrand, vignette de frontispice de *Gaspard de la Nuit*,  
Angers, bibl. mun., Rés. BL 1443 bis, dessin [1] © Ville  
d'Angers, bibliothèque municipale. . . . . 62

Nathalie RAVONNEAUX

- FIG. 1 – Philippe, *Un rêve*, bic noir sur papier, 2018. Coll. part. . . . 202