



Maribas et la sorcellerie masculine

Prix *Jamie Bishop Memorial* 2020 pour l'article « Maribas et la sorcellerie masculine », par Valentina Gosetti et E. J. Kent

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Bertrand](#)
2019, n° 2. varia

Auteurs : Gosetti (Valentina), Kent (E.J.)

Résumé : Maribas mentionné dans « Départ pour le sabbat », neuvième *fantaisie* de « L'École flamande », rejoint sorciers et sorcières en s'envolant sur la queue de la poêle. En nous appuyant sur les études de E. J. Kent portant sur la sorcellerie masculine, nous explorons la valeur subversive du personnage de Maribas dans *Gaspard de la Nuit*, ainsi que ses caractéristiques traditionnelles, en contextualisant cette figure dans l'histoire culturelle, sociale (et genrée) de la sorcellerie masculine.

Pages : 39 à 62

Revue : [Revue Bertrand](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406095552

ISBN : 978-2-406-09555-2

ISSN : 2649-2644

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09555-2.p.0039

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/09/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Dissonance, grimoire, « mal parler » masculin, Giles Fenderlin, Lewis Gaufredy, profession

[Afficher en ligne](#)