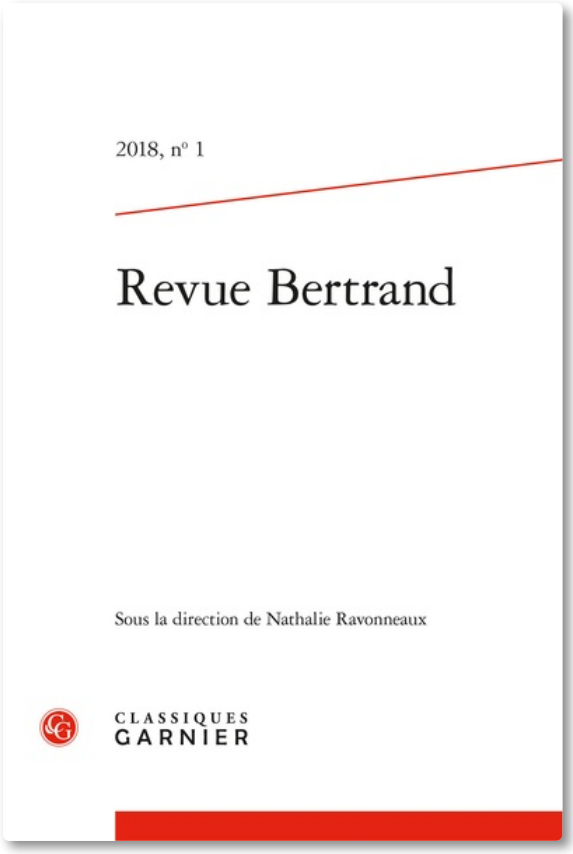


Un collage et un dessin inconnu de Bertrand

Getty Research Institute

Type de publication : Article de revue

Revue : Revue Bertrand
2018, n° 1. varia

Auteur : Ravonneaux (Nathalie)

Résumé : Le dessin probablement destiné à faire écho à « Maître Ogier » (bibliothèque du Getty Research Institute) est un collage. Aloysius Bertrand voulait-il insérer des collages dans *Gaspard de la Nuit* ? La question se pose puisque le dessin qui porte la mention « Pour paraître le … septembre prochain Gaspard de la Nuit » est aussi un collage. Un dessin inédit se trouve dans le même dossier de Los Angeles : Bertrand y explore graphiquement l'*Unheimlich* qu'il expérimente poétiquement dans *Gaspard de la Nuit*.

Pages : 185 à 194

Revue : Revue Bertrand

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081418

ISBN : 978-2-406-08141-8

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2649-2644

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08141-8.p.0185

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/06/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Aloysius Bertrand, collages, dessins, *Gaspard de la Nuit*, *Unheimlich*

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier