



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des illustrations », *Revue Bertrand*, n° 1, 2018, p. 269-269

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08141-8.p.0269](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08141-8.p.0269)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Arthur HOUPLAIN

FIG. 1 – Dessin de Louis, dit Aloysius, Bertrand, Bibliothèque patrimoniale et d'étude de Dijon, Est. 848 2 A, © Bibliothèque municipale de Dijon 72

Nathalie RAVONNEAUX

FIG. 1 – Louis, dit Aloysius, Bertrand, La page de titre de *Gaspard de la Nuit* datée de 1836, Angers, bibliothèque municipale, Rés. BL 1443 bis, dessin 1 / © Ville d'Angers 109

Nathalie RAVONNEAUX

FIG. 1 – Dessin de Louis, dit Aloysius, Bertrand, Getty Research Institute, © Getty Research Institute, Los Angeles, 870483 . . . 194

Daniel LEUWERS

FIG. 1 – Roger Dewint, Livre pauvre consacré à *Gaspard de la Nuit*, Rés. Mss 2859-2913, © Ville d'Angers / Bibliothèque municipale 248

FIG. 2 – Lou Dubois, Livre pauvre consacré à *Gaspard de la Nuit*, Rés. Mss 2859-2913, © Ville d'Angers / Bibliothèque municipale 249

FIG. 3 – Pierre Emptaz et Antoine Emaz, Livre pauvre consacré à *Gaspard de la Nuit*, Rés. Mss 2859-2913, © Ville d'Angers / Bibliothèque municipale 250