



Péripéties et postérité de l'édition originale de *Gaspard de la Nuit* (avec deux lettres inédites)

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Bertrand](#)
2018, n° 1. varia

Auteur : Trigalot (Guy)

Résumé : Victor Pavie, poète et disciple de Victor Hugo, reprit l'imprimerie familiale angevine. Avec David d'Angers et Sainte-Beuve, il tira *Gaspard de la Nuit* de l'oubli en le publiant le premier. Cet article évoque les aléas du projet, les circonstances de la mévente. Versant au dossier deux lettres inédites d'Eusèbe Pavie, fils de Victor, il corrige certains jugements concernant la proposition de Stéphane Mallarmé de rééditer l'ouvrage et clarifie le recensement des différents exemplaires distribués et invendus.

Pages : 207 à 230

Revue : [Revue Bertrand](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081418

ISBN : 978-2-406-08141-8

ISSN : 2649-2644

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08141-8.p.0207

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/06/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Romantisme, *Gaspard de la Nuit*, Louis Bertrand, Victor Pavie, *minores*

[Afficher en ligne](#)