



Les figures mythologiques de la *Nixe* et des ondins dans *Undine* de La Motte Fouqué, « Ondine » de Bertrand et *Ondine* de Giraudoux

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Bertrand](#)
2018, n° 1. varia

Auteur : Bombard (Françoise)

Résumé : La confrontation du poème d'Aloysius Bertrand, extrait de *Gaspard de la nuit*, « Ondine », à l'*Undine* de La Motte-Fouqué (1811) et à l'*Ondine* de Giraudoux (1939) a pour but de comparer les figures mythologiques des ondines et des ondins telles qu'elles se manifestent. L'ambivalence des personnages, la finalité de la séduction qu'exerce Ondine, la présence du surnaturel diffèrent d'un auteur à l'autre. Mais tout le prestige de l'« Ondine » de Bertrand ne tient-il pas aux sortilèges de son écriture ?

Pages : 19 à 35

Revue : [Revue Bertrand](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081418

ISBN : 978-2-406-08141-8

ISSN : 2649-2644

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08141-8.p.0019

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/06/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Ambiguïté, ambivalence, charme, jeux phoniques, séduction, surnaturel

[Afficher en ligne](#)