



Les chandelles, le violon et le grimoire

Petit détour diabolique chez Maribas (« Départ pour le sabbat »)

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Bertrand](#)
2018, n° 1. varia

Auteur : Houplain (Arthur)

Résumé : Ce commentaire de *Départ pour le sabbat* combine trois angles d'approche. On y trouve d'abord une analyse médiologique sur les chandelles, une analyse stylistique sur les deux dernières strophes ensuite, et enfin une réflexion sur le rapport qu'entretient le poème avec ses illustrations. En adoptant ce biais tridimensionnel, on a voulu faire converger ces perspectives sur le texte afin de multiplier et d'enrichir les manières de le lire et de le comprendre.

Pages : 57 à 72

Revue : [Revue Bertrand](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081418

ISBN : 978-2-406-08141-8

ISSN : 2649-2644

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08141-8.p.0057

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/06/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : *Gaspard de la Nuit*, médiologie, épistémocritique, stylistique, dessin, lumière, sorcellerie

Article de revue : [Précédent](#) 6/22 [Suivant](#)