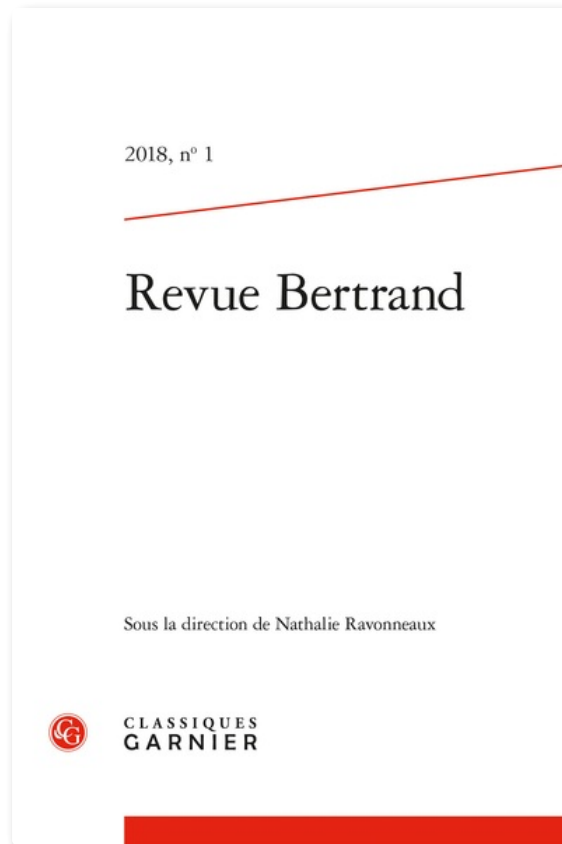




La page de titre avec vignette datée de 1836

Un frontispice à la manière de Rembrandt et de Callot

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Bertrand](#)
2018, n° 1. varia

Auteur : Ravonneaux (Nathalie)

Résumé : La page de titre de 1836 atteste que la publication de *Gaspard de la Nuit* aurait dû faire date dans l'histoire du livre : pour la première fois, un écrivain-dessinateur aurait été l'auteur d'un iconotexte réalisant l'idéal romantique d'une synthèse des arts et visant à faire de la lecture une expérience subjective qui soit une véritable expérience de co-crédation.

Pages : 93 à 109

Revue : [Revue Bertrand](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires gndrales et thmatiques

EAN : 9782406081418

ISBN : 978-2-406-08141-8

ISSN : 2649-2644

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08141-8.p.0093

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/06/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : *Gaspard de la Nuit*, iconotexte, page de titre, vignette, 1836

[Afficher en ligne](#)