



L'équarrissage pour tous

Le cadre du « Cheval mort »

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Bertrand](#)
2018, n° 1. varia

Auteur : Murphy (Steve)

Résumé : Finissant dans les « Pièces détachées », « Le Cheval mort » est annoncé dans le prologue de *Gaspard de la Nuit* et ses liens avec des morceaux retenus dans le manuscrit confié à Renduel sont nombreux. Le présent article explore la manière dont l'envol fantastique du cheval et les ambiguïtés constitutives du texte se fondent sur l'idée de la noblesse du cheval et sur celle, moins glorieuse, de l'équarrissage.

Pages : 73 à 92

Revue : [Revue Bertrand](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081418

ISBN : 978-2-406-08141-8

ISSN : 2649-2644

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08141-8.p.0073

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/06/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Aloysius Bertrand, fantastique, cheval, équarrissage, hygiène

[Afficher en ligne](#)