



## Gaspard à Dijon

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Bertrand](#)  
2018, n° 1. varia

Auteur : Taverdet (Gérard)

Résumé : Le poète dijonnais Aloysius Bertrand est conduit à utiliser des termes locaux, volontairement ou involontairement ; ces mots seront essentiellement des noms d'objets courants, comme le battoir (*rouillot*) des lavandières ou des noms de lieux (comme le sinistre *Chèvre-Morte*). Nous essayons de dresser le bilan de ces emplois dans *Gaspard de la Nuit*, œuvre dont la première partie est située à Dijon, à partir des connaissances accumulées par les dialectologues du xx<sup>e</sup> siècle.

Pages : 111 à 129

Revue : [Revue Bertrand](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081418

ISBN : 978-2-406-08141-8

ISSN : 2649-2644

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08141-8.p.0111

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/06/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : *Gaspard de la Nuit*, dialectologie, toponymie, parler local, légendes

[Afficher en ligne](#)