



CLASSIQUES
GARNIER

GUEST (Bertrand), « Bibliographie sélective », *Révolutions dans le cosmos. Essais de libération géographique : Humboldt, Thoreau, Reclus*, p. 459-476

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06587-6.p.0459](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06587-6.p.0459)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

SOURCES PRIMAIRES

- HUMBOLDT, Alexander von, *Relation historique du voyage aux régions équinoxiales du Nouveau Continent*, 3 vol., Paris, F. Schoell, 1814-1825.
- HUMBOLDT, Alexander von, *Ansichten der Natur*, Frankfurt/Main, Eichborn Verlag, 2004.
- HUMBOLDT, Alexander von, *Kosmos, Entwurf einer physischen Weltbeschreibung*, éd. Hans-Magnus Enzensberger, Frankfurt/Main, Eichborn Verlag, « Die andere Bibliothek », 2004 ; *Cosmos : essai d'une description physique du monde*, trad. Hervé Faye et Charles Galusky, 4 vol., Paris, Gide et Baudry, 1846-1848 ; *Cosmos : essai d'une description physique du monde*, 2 t., préface de Juliette Grange, Paris, Utz, « La science des autres », 2000.
- HUMBOLDT, Alexander von, *Essai sur la géographie des plantes*, Nanterre, Éditions Érasme, « Memoria americana », 1990.
- HUMBOLDT, Alexander von, *Essai politique sur le royaume de la Nouvelle-Espagne*, 2^e éd., 4 vol., Paris, Antoine-Augustin Renouard, 1825-1827.
- HUMBOLDT, Alexander von, *Essai politique sur l'île de Cuba*, Nanterre, Éditions Érasme, « Memoria americana », 1989.
- HUMBOLDT, Alexander von, *Briefe aus Amerika 1799-1804*, éd. Ulrike Moheit, Berlin, Akademie Verlag, 1993.
- HUMBOLDT, Alexander von, *Briefe aus Russland 1829*, éd. Eberhard Knobloch, Ingo Schwarz et Christian Suckow, Berlin, Akademie Verlag, 2009.
- HUMBOLDT, Alexander von, *Correspondance scientifique et littéraire*, éd. M. de la Roquette, Paris, Ducrocq libraire, 1865.
- HUMBOLDT, Alexander von, *Lettres d'Alexandre de Humboldt à Varnhagen von Ense, de 1827 à 1858*, trad. Gustave Revilliod, Genève, Ramboz et Schuchardt, 1860.
- THOREAU, Henry David, *Journal*, 2 vol., éd. Bradford Torrey et Francis Allen, New York, Dover, 1962 ; *Journal*, vol. 1-3, trad. Thierry Gillybœuf, Bordeaux, Finitude, 2012-2014 ; *Un philosophe dans les bois, Journal de Thoreau*, trad. Régis Michaud et Simone David, Paris, Boivin et Compagnie, 1930.

- THOREAU, Henry David, *A Week on the Concord and Merrimack Rivers ; Walden or Life in the Woods ; The Maine Woods ; Cape Cod*, New York, Library of America, Literary Classics of the United States, 1985 ; *Sept jours sur le fleuve*, trad. Thierry Gillybœuf, Paris, Fayard, 2012 ; *Cap Cod*, trad. Pierre-Yves Pétillon, Paris, Éditions de l'Imprimerie nationale, 2000 ; *Les forêts du Maine*, trad. André Fayot, Paris, José Corti, 2002 ; *Le phare de haute-terre*, trad. Yves de Martèze, Toulon, La Nerthe, 2012.
- THOREAU, Henry David, *Collected Essays and Poems*, New York, Library of America, Literary Classics of the United States, 2001 ; *Essais*, trad. Nicole Mallet, introductions et notes de Michel Granger, Marseille, Le Mot et le Reste, 2007 ; *Balade d'hiver, couleurs d'automne*, trad. Thierry Gillybœuf, Paris, Mille et une nuits, 2007 ; *Le paradis à (re)conquérir*, trad. Thierry Gillybœuf, Paris, Mille et une nuits, 2005.
- THOREAU, Henry David, *Walden or Life in the Woods*, éd. James L. Shanley, Princeton, Princeton UP, 1971 ; *Walden*, trad. Brice Matthieussent, Marseille, Le Mot et le Reste, 2010.
- THOREAU, Henry David, *The Correspondence of Henry David Thoreau*, éd. Walter Harding and Carl Bode, New York, New York UP, 1958 ; « Je suis simplement ce que je suis », *Lettres à Harrison G. O. Blake*, trad. Thierry Gillybœuf, Bordeaux, Finitude, 2007.
- THOREAU, Henry David, *Reform Papers*, Princeton, Princeton UP, 1973 ; *Résister à la tentation du laissez-faire, au réformisme et à l'esprit commercial des temps modernes*, trad. Thierry Gillybœuf, Paris, Mille et une nuits, 2011 ; *De l'esclavage, plaidoyer pour John Brown*, trad. Thierry Gillybœuf, Paris, Mille et une nuits, 2006.
- THOREAU, Henry David, *The River*, éd. Dudley C. Lunt, Boston, Twayne, 1963.
- THOREAU, Henry David, *Excursions, Translations, Poems, The Writings of Henry David Thoreau*, vol. 5, Boston et New York, Houghton, Mifflin & Co., 1906 ; *Un Yankee au Canada*, trad. Simon Le Fournis, Rennes, La Part Commune, 2006.
- THOREAU, Henry David, et EMERSON, Ralph Waldo, *Correspondence, Correspondance*, texte bilingue, trad. Thierry Gillybœuf, Paris, Sandre, 2009.
- RECLUS, Élisée, *La Terre. Description des phénomènes de la vie du globe*, 2 vol., Paris, Hachette, 1868-1869.
- RECLUS, Élisée, *Nouvelle Géographie Universelle*, 19 vol., Paris, Hachette, 1876-1894.
- RECLUS, Élisée, *L'Homme et la Terre*, 6 vol., Paris, Librairie Universelle, 1905-1908.
- RECLUS, Élisée, *Histoire d'un ruisseau* [Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation Jules Hetzel et Cie, 1869], Arles, Actes Sud, « Babel », 1995.

- RECLUS, Élisée, *Histoire d'une montagne* [dessins par Léon Bénett, Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation Jules Hetzel et Cie, 1880], Arles, Actes Sud, « Babel », 1998.
- RECLUS, Élisée, *L'évolution, la révolution et l'idéal anarchique*, Loverval, Labor, « Quartier libre », 2006.
- RECLUS, Élisée, *Voyage à la Sierra Nevada de Sainte Marthe. Paysages de la nature tropicale*, Paris, Hachette, 1861.
- RECLUS, Élisée, *En descendant le Mississippi* [« Le Mississippi et ses bords », in *Revue des Deux Mondes*, août 1858], éd. François Graveline, Paris, Éditions Nicolas Chaudun, 2013.
- RECLUS, Élisée, *Évolution et révolution*, Genève, Imprimerie Jurassienne, 1880.
- RECLUS, Élisée, *L'Anarchie*, Paris, Mille et une Nuits, 2009.
- RECLUS, Élisée, *Projet de globe terrestre au 100 000^e*, éd. Nikola Jankovic, Paris, B2, « Territoires », 2011.
- RECLUS, Élisée, *Correspondance*, 3 vol., Archives Karéline, Paris, L'Harmattan, 2010.
- RECLUS, Élisée, « Fragment d'un voyage à la Nouvelle-Orléans » [1855], in *Le Tour du monde*, 1^{er} semestre 1860, p. 177-192.
- RECLUS, Élisée, « John Brown », 14 juillet 1867, *La Coopération*.
- RECLUS, Élisée, « Étude sur les fleuves », *Bulletin de la Société Géographique de Paris*, IV, 18, 1859.
- RECLUS, Élisée, « Nouvelle-Grenade », 11 août 1857, *L'Union*, New Orleans, v. 1, n° 191.
- RECLUS, Élisée, « L'Enseignement de la géographie, globes, disques globulaires et reliefs », publication n° 5 de l'Institut Géographique, Bruxelles, Université Nouvelle de Bruxelles, 1901.
- RECLUS, Élisée, « Les Apaches : chasseurs nomades et brigands », in *Primitifs : études d'ethnologie comparée. Hyperboréens orientaux, Apaches, Monticoles des Nilgherries, Nairs, Khonds*, Paris, Librairie C. Reinwald et Schleicher Frères & Cie, 1903.
- RECLUS, Élisée *et al.*, « On Spherical Maps and Reliefs : Discussion », *The Geographical Journal*, vol. 22, n° 3, septembre 1903.
- RECLUS, Élisée, « Recent books on the United States », *The Geographical Journal*, vol. 6, n° 5, novembre 1895.
- RECLUS, Élisée, *Du sentiment de la nature dans les sociétés modernes et autres textes d'Élisée Reclus*, anthologie de Joël Cornuault, Charenton, Premières pierres, 2002.
- RECLUS, Élisée, *Lettres de prison et d'exil*, anthologie de Federico Ferretti, Lardy, Éditions À la frontière, 2012.
- RECLUS, Élisée, *Écrits sociaux*, anthologie d'Alexandre Chollier et Federico Ferretti, Paris, Héros-Limite, 2012.

- RECLUS, Élisée et Élie, *L'homme des bois, les populations indiennes d'Amérique du nord* (anthologie), Paris, Héros-Limite, « Feuilles d'herbe », 2012.
- RECLUS, Élisée, *Les Alpes*, anthologie de textes d'Élisée Reclus, James Guillaume et Charles Perron, Paris, Héros-Limite, « Feuilles d'herbe », 2015.
- RECLUS, Élisée, *Les grands textes*, anthologie de Cédric Brun, Paris, Flammarion, « Champs classiques », 2014.
- THOREAU, Henry David, et RECLUS, Élisée, *La montagne* (co-édition de « Une marche au Wachusett », trad. Camille Bloomfield et des chap. 1 et 2 de *l'Histoire d'une montagne*), Saint-Quentin de Caplong, Atelier de l'Agneau, 2012.

AUTRES ŒUVRES

- AGASSIZ, Louis, « Alexander von Humboldt – Eulogy by Prof. Agassiz, before the American Academy of Arts and Sciences, delivered on the 24th of May », in *The American Journal of Science and Arts*, 2^d series, n° 28, 1859, p. 101-107.
- AGASSIZ, Louis, *Adress Delivered on the Centennial Anniversary of the Birth of Alexander von Humboldt*, Boston, Boston Society of Natural History, 1869.
- AUSTIN, James T., *Address Delivered Before the Massachusetts Charitable Mechanics Association*, Boston, 1839.
- BAILLY, Jean-Christophe, *Le dépaysement, voyages en France*, Paris, Seuil, 2011.
- BASS, Rick, *Le livre de Yaak, chronique du Montana*, trad. Camille Fort-Cantoni, Paris, Gallmeister, « Nature Writing », 2007.
- BAUDELAIRE, Charles, *Les Fleurs du Mal*, Paris, Gallimard, « Folio », 1996.
- BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, Jacques-Henri, *Paul et Virginie*, éd. Jean-Michel Racault, Paris, Librairie générale française, « Le Livre de poche », 1999.
- BUFFON, Georges Louis Leclerc de, *Œuvres*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2007.
- CARLYLE, Thomas, *Sartor Resartus*, Teddington, The Echo Library, 2007.
- CHATEAUBRIAND, François René de, *Itinéraire de Paris à Jérusalem*, Paris, Gallimard, « Folio Classiques », 2005.
- CHATEAUBRIAND, François René de, *Génie du christianisme, ou beautés de la religion chrétienne*, Paris, Garnier-Flammarion, 1966.
- CHATEAUBRIAND, François René de, *René*, Paris, Garnier-Flammarion, Paris, 1996.
- CHATEAUBRIAND, François René de, *Pensées, réflexions et maximes*, suivies de *Tableaux de la Nature*, éd. Alain Coelho, Nantes, Le Temps singulier, 1980.

- CHATEAUBRIAND, François René de, *Essai sur les Révolutions*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1978.
- CHATEAUBRIAND, François René de, « Voyages », in *Le Conservateur : le Roi, la Charte, et les Honnêtes Gens* n° 6, 1820, p. 31-36.
- COLERIDGE, Samuel Taylor, et WORDSWORTH, William, *Lyrical Ballads*, Oxford, Oxford UP, 2013.
- COLERIDGE, Samuel Taylor, *Les sermons laïques, 1816-1817*, suivi de *L'ami, 1818*, et autres textes, trad. Philippe Beck et Éric Dayre, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de philosophie », 2002.
- CORNUAULT, Joël, *Ce qui fait oiseau*, Paris, Isolato, 2011.
- DANTE, *The Divine Comedy*, trad. Henry Wadsworth Longfellow, Leipzig, Bernhard Tauchnitz, 1867.
- DARWIN, Charles, *The Descent of Man, and Selection in Relation to Sex*, London, John Murray, 1871.
- DELILLE, Jacques, *Les trois règnes de la nature*, 2 vol., Paris, H. Nicolle, 1808.
- DICKINSON, Emily, *Quatrains*, trad. Claire Malroux, Paris, Gallimard, « Poésie », 2000.
- DIDEROT, Denis, *Lettre sur les aveugles, à l'usage de ceux qui voient*, in *Œuvres philosophiques*, Paris, Garnier, 1961.
- DIDEROT, Denis et D'ALEMBERT, Jean le Rond, *L'Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, Paris, 1751-1766.
- EMERSON, Ralph Waldo, *Journals of Ralph Waldo Emerson*, éd. E. W. Emerson et W. E. Forbes, Boston-New York, 1912.
- EMERSON, Ralph Waldo, *The Complete Prose Works of Ralph Waldo Emerson*, London, Ward, Lock & Bowden, [ca1900].
- EMERSON, Ralph Waldo, « Fourierism & the Socialists », *The Dial*, juillet 1842.
- ENZENSBERGER, Hans-Magnus, *Mausoleum. Siebenunddreißig Balladen aus der Geschichte des Fortschritts*, Frankfurt/Main, Suhrkamp, 1975.
- FLAUBERT, Gustave, *Dictionnaire des idées reçues*, Paris, Librairie générale française, « Le Livre de Poche », 1997.
- GAUTIER, Théophile, *Voyage en Russie*, Paris-Genève, Slatkine, 1979.
- GILPIN, William, *Le paysage des forêts*, trad. Joël Cornuault, Saint-Maurice, Premières Pierres, 2010.
- GOETHE, Johann Wolfgang, *Die Leiden des jungen Werther* / *Les souffrances du jeune Werther*, trad. Bernard Groethuysen, Paris, Gallimard, « Folio bilingue », 1990.
- GOETHE, Johann Wolfgang, *Italienische Reise*, München, Beck, 2010.
- GOETHE, Johann Wolfgang, *Maximen und Reflexionen*, Hamburg, Christian Wegner Verlag, 1953.
- GOETHE, Johann Wolfgang, *Conversations de Goethe avec Eckermann*, trad. J. Chuzeville, Paris, Gallimard, 1988.

- HERSCHEL, William, *The Scientific Papers of Sir William Herschel (1780-1818)*, éd. John L. E. Dreyer, 2 vol., Bristol, Thoemmes Press, 2003.
- KEATS, John, *Letters of John Keats*, éd. Robert Gittings, Oxford, Oxford UP, 1970.
- KEHLMANN, Daniel, *Les arpenteurs du monde*, trad. Juliette Aubert, Arles/Paris, Actes Sud, « Babel », 2007.
- KROPOTKINE, Pierre, *L'Entraide*, Paris, Sextant, 2010.
- LANE, Charles, *La vie dans les bois*, trad. Thierry Gillyboëuf, Bordeaux, Finitude, 2010.
- LA BRUYÈRE, Jean de, *Les Caractères ou Les Mœurs de ce siècle*, Paris, Librairie générale française, « Le livre de poche », 1976.
- LARBAUD, Valéry, *Ce vice impuni, la lecture. Domaine français*, Paris, Gallimard, NRF, 1936.
- LEOPOLD, Aldo, *Almanach d'un comté des sables*, Paris, Garnier-Flammarion, 2000.
- LICHTENBERG, Georg Christoph, *Schriften und Briefe*, éd. Wolfgang Promies, Bd II, München, Carl Hanser Verlag, 1971.
- LYELL, Charles, *Principles of Geology* (1830), Chicago, University of Chicago Press, 1990.
- MALLARMÉ, Stéphane, *Œuvres complètes*, 2 vol., Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1998-2003.
- MARSH, George Perkins, *Man and Nature*, London, S. Low, Son & Marston, 1864.
- MELVILLE, Herman, *Moby Dick*, trad. Lucien Jacques, Joan Smith et Jean Giono, Paris, Gallimard, « Folio classique », 2008.
- MICHELET, Jules, *La Mer*, Paris, Gallimard, « Folio », 1983.
- MUIR, John, *Nature Writings*, New York, Library of America, 1997.
- MUSIL, Robert, *L'Homme sans qualités*, trad. Philippe Jaccottet, Paris, Seuil, 2004.
- NOVALIS, *Novalis-Schriften*, Historische Kritische Ausgabe (HKA), t. III, Stuttgart, W. Kohlhammer, 1960-1988.
- NOVALIS, *Grains de pollen*, in *Petits écrits*, trad. Bianquis, Paris, Aubier, 1947.
- NOVALIS, *Les disciples à Saïs*, in *Les disciples à Saïs, Hymnes à la nuit, Journal intime*, trad. Gustave Roud, Montpellier, Fata Morgana, 2002.
- POE, Edgar Allan, *Contes, essais, poèmes*, trad. Claude Richard et Jean-Marie Maguin, Paris, Laffont, « Bouquins », 1989.
- RECLUS, Élie, *Physionomies végétales. Portraits d'arbres et de fleurs, d'herbes et de mousses*, Paris, Héros-Limite, « géographie(s) », 2012.
- REGNAULT, Geneviève et Nicolas-François, *Botanique mise à la portée de tout le monde*, Paris, 1774.
- RIMBAUD, Arthur, *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1972.

- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *La Nouvelle Héloïse*, in *Œuvres complètes*, t. 2, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1961.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Essai sur l'origine des langues*, Paris, Garnier-Flammarion, 1993.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Émile ou De l'éducation*, Paris, Garnier-Flammarion, 1966.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Correspondance complète*, éd. R. A. Leigh, Genève-Oxford, Institut et Musée Voltaire, Voltaire Foundation, 52 vol., 1965-1998.
- SCHILLER, Friedrich, *Schillers Briefwechsel mit Körner. Von 1784 bis zum Tode Schillers*, Berlin, Veit & Comp., 1847.
- SHAKESPEARE, William, *Œuvres complètes*, 2 vol., trad. Jean-Michel Déprats, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2002.
- STAËL, Germaine de, *Considérations sur les principaux évènements de la révolution française*, éd. Duc de Broglie et Baron de Staël, vol. 3, Paris, Delaunay/Bossange et Masson, 1818.
- TIECK, Ludwig, *Phantasus. Eine Sammlung von Märchen, Erzählungen, Schauspielen und Novellen*, 3 vol., Berlin, Realschulbuchhandlung, 1812-1816.
- TOCQUEVILLE, Alexis de, *De la démocratie en Amérique*, Paris, Michel Lévy, 1864.
- VERNE, Jules, *Le superbe Orénoque*, Paris, Le Serpent à Plumes, 2005.
- WHITE, Gilbert, *Histoire naturelle de Selborne*, trad. Nicole Mallet, Marseille, Le Mot et le Reste, 2011.
- WHITMAN, Walt, *Feuilles d'herbe*, trad. Jacques Darras, Paris, Gallimard, « Poésie », 2002.

ÉTUDES CRITIQUES

SUR LE CORPUS

Humboldt

- CLAIR, Jean, *De Humboldt à Hubble, le cosmos et l'art moderne*, Paris, L'échoppe, 2008.
- CLARK, Rex, et LUBRICH, Oliver, (dir.), *Cosmos and Colonialism : Alexander von Humboldt in Cultural Criticism*, New York, Berghahn Books, 2012.
- DUVIOLS, Jean-Paul, et MINGUET, Charles, *Humboldt savant-citoyen du monde*, Paris, Gallimard, « Découvertes », 1994.
- ETTE, Ottmar, *Aufbruch in die Moderne*, Berlin, Akademie-Verlag, 2001.

- ETTE, Ottmar, « Unterwegs zu einer Weltwissenschaft ? Alexander von Humboldts Weltbegriffe und die transarealen Studien », in *Festschrift für Margot Faak, HiN – Internationale Zeitschrift für Humboldt-Studien*, VII-13, Potsdam, 2006, p. 44.
- GAYET, Mireille, *Alexandre de Humboldt, le dernier savant universel*, Vuibert, « Inflexions », Paris, 2006.
- GILMAN, Daniel C., « Humboldt, Ritter, and the New Geography », *New Englander*, n° 18, 1860, p. 277-306.
- HEY'L Bettina, *Das Ganze der Natur und die Differenzierung des Wissens. Alexander von Humboldt als Schriftsteller*, Berlin, Walter de Gruyter, 2007.
- KLENCKE, Herrmann, et SCHLESIER, Gustav, *Lives of the Brothers Humboldt, Alexander and William*, trad. Juliette Bauer, London, Ingram, Cooke & co., 1852.
- KUTZINSKI, Vera, ETTE, Ottmar, WALLS, Laura D. (dir.), *Alexander von Humboldt and the Americas*, Berlin, Tranvia, Verlag Walter Frey, 2012.
- PRATT, Mary-Louise, *Imperial Eyes : Travel Writing and Transculturation*, London, Routledge, 1992.
- SACHS, Aaron Jacob, *The Humboldt Current : Nineteenth-Century Exploration and the Roots of American Environmentalism*, New York, Viking Penguin, 2006.
- SAVOY, Bénédicte et BLANKENSTEIN, David (dir.), *Les frères Humboldt, l'Europe de l'esprit*, Paris, Paris Sciences et Lettres Research University, 2014.
- WALLS, Laura Dassow, *The Passage to Cosmos, Alexander von Humboldt and the Shaping of America*, Chicago-London, The University of Chicago Press, 2009.
- WEBER, Anne-Gaëlle, « Les perroquets de Cook ou les enjeux des lieux communs dans le récit de voyage scientifique au XIX^e siècle », in J.-P. Engélibert et Y. M. Tran-Gervat (dir.), *La littérature dépliée*, Rennes, P. U. Rennes, 2008, p. 311-324.
- WEBER, Anne-Gaëlle, « Genres littéraires et révolutions scientifiques au XIX^e siècle : l'exemple des astronomies populaires », *Revue de Littérature Comparée*, n° 332, oct.-déc. 2009, p. 405-424.

Thoreau

- BUELL, Lawrence, *The Environmental Imagination, Thoreau, Nature Writing and the Formation of American Culture*, Cambridge Mass., The Belknap Press of Harvard UP, 1995.
- CANBY, Henry Seidel, *Thoreau*, Boston, Houghton Mifflin, 1939.
- CHRISTIE, John Aldrich, *Thoreau as World Traveler*, New York-London, Columbia UP, American Geographical Society, 1965.
- COSTE, Didier, « Le Philosophe dans les bois : Thoreau et l'universelle solitude »,

- in *L'Invention du solitaire*, éd. Dominique Rabaté, *Modernités* 19, 2003, p. 147-164.
- EMERSON, Edward, *Henry Thoreau as Remembered by a Young Friend*, Boston, Houghton Mifflin, 1917.
- GERBAUD, Colette, « Thoreau et l'Homme intérieur dans *Walden* », Paris, PUPS, « *Americana* », 1992.
- GILLYBŒUF, Thierry, *Henry Thoreau. Le célibataire de la nature*, Paris, Fayard, 2012.
- GRANGER, Michel, *Henry D. Thoreau, Narcisse à Walden*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1991.
- GRANGER, Michel (dir.), *Henry David Thoreau*, Paris, Cahiers de L'Herne, 1994.
- GRANGER, Michel, *Henry David Thoreau, paradoxes d'excentrique*, Paris, Belin, « Voix américaines », 1999.
- GUEST, Bertrand, « Les lisières du familier. Réel et imaginaire dans *Walden ou la vie dans les bois* de Henry David Thoreau », in *Forêts fantastiques*, Lambert Barthélémy (dir.), *Otrante* n° 27/28, automne 2010.
- GUEST, Bertrand, « Le *Journal* de Thoreau ou l'impossible écriture du *Liber Naturæ* », in *Modernités*, vol. 35, Éric Benoît (dir.), Bordeaux, 2013.
- HARDING, Walter, *The Days of Henry David Thoreau*, New York, Alfred A. Knopf, 1970.
- LEWIS, Michael (dir.), *American Wilderness : a New History*, Oxford, Oxford UP, 2007.
- NASH, Roderick, *Wilderness and the American Mind*, New Haven-London, Yale UP, 1967.
- RICHARDSON, Robert D., *Henry Thoreau, a Life of the Mind*, University of California Press, 1986.
- SAYRE, Robert F. (dir.), *New Essays on Walden*, Cambridge, Cambridge UP, 1992.
- STOLLER, Leo, *After Walden, Thoreau's Changing Views on Economic Man*, Stanford, Stanford UP, 1957.
- SPECQ, François, *Le poète, le savant et le jardinier. Le Journal de Thoreau et la condition poétique*, thèse de doctorat en études anglophones, Paris VII, 1995.
- SPECQ, François, WALLS Laura et GRANGER Michel (dir.), *Thoreauvian Modernities. Transatlantic Conversations on an American Icon*, Athens, The University of Georgia Press, 2013.
- SPECQ, François, « Habiter la frontière, l'humanisme sauvage de Henry David Thoreau », in *Les forêts du Maine*, Paris, Éditions rue d'Ulm, Presses de l'École Normale Supérieure, 2004.
- SPECQ, François, « Se perdre de vue dans ce que l'on voit : le Journal de H. D. Thoreau et l'écriture de la nature » *Revue française d'études américaines* 4/2005 (n° 106), Paris, p. 8-18.

- SPECQ, François, « Henry David Thoreau et l'intraduisible du réel », in *Études anglaises*, 2012/3, Klincksieck, vol. 65, p. 315-330.
- WALLS, Laura Dassow, *Seeing New Worlds : the Concillience of Emersonian Wholes and Humboldtian Science in Henry David Thoreau*, Madison, The University of Wisconsin Press, 1995.

Reclus

- ALAVOINE-MULLER, Soizic, « Un globe terrestre pour l'Exposition universelle de 1900. L'utopie géographique d'Élisée Reclus », in *L'Espace Géographique*, 2003-2, t. 32, p. 156-170.
- BORD, Jean-Paul, CATTEDRA, Raffaele, CREAGH, Ronald, MIOSSEC, Jean-Marie et ROQUES, Georges, *Élisée Reclus – Paul Vidal de la Blache, Le géographe, la cité et le monde, hier et aujourd'hui*, Paris, L'Harmattan, « Gester », 2009.
- CLARK, John P., *La pensée sociale d'Élisée Reclus, géographe anarchiste*, Lyon, Atelier de création libertaire, 1996.
- CORNUAULT, Joël, *Élisée Reclus, étonnant géographe*, Périgueux, Fanlac, 1999.
- CORNUAULT, Joël, *Élisée Reclus, géographe et poète*, Gardonne, Fédérop, 2002.
- CORNUAULT, Joël, *Élisée Reclus, six études en géographie sensible*, Paris, Isolato, 2008.
- CREAGH, Ronald, *Élisée Reclus et les États-Unis*, Paris, Noir et Rouge, 2013.
- CREAGH, Ronald (dir.), « Espaces d'anarchie », *Réfractions*, n° 4, automne 1999.
- DEPREST, Florence, *Élisée Reclus et l'Algérie colonisée*, Paris, Belin, 2012.
- DUNBAR, Gary S., *Élisée Reclus : Historian of Nature*, Hamden Conn., Shoe String Press, 1978.
- FERRETTI, Federico, *Il Mondo senza la mappa : Élisée Reclus e i geografi anarchici*, Reggio Emilia, Zero in Condotta, 2007.
- FLEMING, Marie, *The Geography of Freedom, the Odyssey of Élisée Reclus*, New York-Montréal, Blackrose Books, 1988.
- GIBLIN, Béatrice et LACOSTE, Yves (dir.), *Élisée Reclus, géographe libertaire*, revue *Hérodote*, Paris, juillet-sept. 1981.
- GUEST, Bertrand, « Environmental Awareness and Geography : Reading Reclus Ecocritically ? », in *Environmental Awareness and the Design of Literature*, François Specq (dir.), Boston/Leiden, Brill, Rodopi, 2016, p. 69-89.
- LEFORT, Isabelle, et PELLETIER, Philippe, (dir.), *Élisée Reclus et nos géographies : textes et prétextes*, Paris, Noir & Rouge, 2013.
- MÄCHLER TOBAR, Ernesto, *Un nom confisqué, Élisée Reclus et sa vision des Amériques*, Paris, Presses de l'Université de Picardie, Indigo et éditions Côté-femmes, 2007.
- PELLETIER Philippe, *Élisée Reclus, géographie et anarchie*, Paris et Saint-Georges d'Oléron, Éditions du monde libertaire et Éditions libertaires, 2009.

- RECLUS, Paul, *Les frères Élie et Élisée Reclus ou du protestantisme à l'anarchisme*, édité par souscription à l'initiative des « Amis d'Élisée Reclus », Paris, 1964.
- ROY, D. (dir.), « Élisée Reclus », *Itinéraire*, n° 14, Chelles, 1998.

Études comparées

- GUEST, Bertrand, « 'Grande Famille' et 'acquaintance', humain et non-humain chez Thoreau et Reclus », in « Aux marges de l'humain », *Essais*, n° 2/2012, Bordeaux.
- GUEST, Bertrand, « Le cosmos libertaire de Thoreau et Reclus » in *Philosophie de l'anarchie*, J-C. Angaut, D. Colson, M. Pucciarelli (dir.), Lyon, Atelier de Création Libertaire, 2012.
- GUEST, Bertrand, « Par-delà (Bon) sauvage et civilisé : sur la piste d'un savoir nouveau. Sciences de l'Homme et de la Nature au XIX^e siècle (Humboldt, Thoreau, Reclus) », in *L'invention de l'indigène écologiste, Elobi*, n° 4, Presses Universitaires de Bordeaux, 2013, p. 31-44.
- GUEST, Bertrand, « L'essai, forme-sens de l'écologie littéraire naissante ? (Humboldt, Thoreau, Reclus) », in *L'essai, Romantisme*, n° 164, p. 63-73.

CRITIQUE ET THÉORIE LITTÉRAIRES, LINGUISTIQUE ET THÉORIE DE LA TRADUCTION

- ADORNO, Theodor W., *Notes sur la littérature*, trad. Sibylle Muller, Paris, Flammarion, 1984.
- AUERBACH, Erich, *Mimésis. La représentation de la réalité dans la littérature occidentale*, Paris, Gallimard, « TEL », 1977.
- AUERBACH, Erich, « Philologie de la littérature mondiale », trad. Diane Meur, in Christophe Pradeau et Tiphaine Samoyault (dir.), *Où est la littérature mondiale ?*, Rennes, Presses Universitaires de Vincennes, « Essais et Savoirs », 2005.
- BARON, Christine, « Cosmologies, cosmogonies, cosmographies de Dante à Calvino. Une lecture comparée de *La Divine Comédie* et des *Cosmicomics* », in *Dante et ses lecteurs*, Henriette Levillain (dir.), Poitiers, La Licorne, MSHS, 2001, p. 189-201.
- BARTHES, Roland, *S/Z*, Paris, Seuil, « Tel Quel », 1970.
- BÉGUIN, Albert, *L'âme romantique et le rêve*, Paris, José Corti, 1991.
- BENJAMIN, Walter, *Le concept de critique esthétique dans le romantisme allemand*, Paris, Flammarion, 1986.
- BENJAMIN, Walter, *Romantisme et critique de la civilisation*, trad. Christophe David et Alexandra Richter, préface de Michael Löwy, Paris, Payot, 2010.

- BERMAN, Antoine, *L'épreuve de l'étranger. Culture et traduction dans l'Allemagne romantique. Herder, Goethe, Schlegel, Novalis, Humboldt, Schleiermacher, Hölderlin*, Paris, Gallimard, « TEL », 1995.
- BLANCHOT, Maurice, *Le livre à venir*, Paris, Gallimard, « Folio Essais », 1986.
- CHEVREL, Yves, D'HULST, Lieven, et LOMBEZ, Christine (dir.), *Histoire des traductions en langue française. Dix-neuvième siècle (1815-1914)*, Paris, Verdier, 2012.
- CITTON, Yves, « Puissance des communautés interprétatives », préface à Stanley Fish, *Quand lire c'est faire*, Paris, Les Prairies ordinaires, « Penser/croiser », 2007.
- COMPAGNON, Antoine, *Le Démon de la théorie. Littérature et sens commun*, Paris, Seuil, 1998.
- COMPÈRE, Daniel, et MARGOT, Jean-Michel, *Entretiens avec Jules Verne 1873-1905*, Genève, Slatkine, 1998.
- COQUIO, Catherine, « Politique et poétique du trimard à la fin du XIX^e siècle : Georges Bonnamour, Mécislas Golberg », in *Littérature et Anarchie*, éd. A. Pessin et P. Terrone, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 1998, p. 387-409.
- CURTUS, Ernst-Robert, *La littérature européenne et le Moyen Âge latin*, trad. Jean Bréjoux, Paris, PUF, 1956.
- DAYRE, Éric, « Samuel Taylor Coleridge, l'Écriture-fantôme de l'histoire. Tautégorie, Allégorie, Traduction », in *Le Comparatisme Aujourd'hui*, textes réunis par Sylvie Ballestra-Puech, Jean-Marc Moura, Lille, Éditions du conseil scientifique de l'université Charles-de-Gaulle, 1999, p. 81-96.
- DERAIL-IMBERT, Agnès, et LECERCLE, Jean-Jacques, « Introduction », « Littérature et Philosophie », *Études anglaises* 2006/3 – Vol. 59, Paris, Klincksieck.
- ECO, Umberto, *L'œuvre ouverte*, trad. Chantal Roux de Bézieux, Paris, Seuil, « Points essais », 1965.
- GLAUDES, Pierre et LOUETTE, Jean-François, *L'essai*, Paris, Hachette, 1999.
- GLAUDES, Pierre, « Mirbeau l'essayiste », in *Octave Mirbeau, romancier, dramaturge et critique*, *Littératures* n° 64/2011, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail.
- GLISSANT, Édouard, *Traité du Tout-Monde*, Paris, Gallimard, « NRF », 1997.
- GRACQ, Julien, *En lisant en écrivant*, Paris, José Corti, 1980.
- GRAFTON, Anthony, *Les origines tragiques de l'érudition. Une histoire de la note en bas de page*, trad. Pierre-Antoine Fabre, Paris, Seuil, 1998.
- GUERNE, Armel, *L'âme insurgée. Écrits sur le Romantisme* [1977], Paris, Seuil, « Points », 2011.
- GUYOT, Alain, *Analogie et récit de voyage. Voir, mesurer, interpréter le monde*, Paris, Classiques Garnier, 2012.

- HAMON, Philippe, *Du descriptif*, Paris, Hachette, 1993.
- HERDER, Johann Gottfried, *Traité de l'origine du langage*, trad. Denise Modigliani, Paris, PUF, 1992.
- HUMBOLDT, Wilhelm von, *Introduction à l'œuvre sur le kavi et autres essais*, trad. P. Caussat, Paris, Seuil, 1974.
- HUMBOLDT, Wilhelm von, *Sur le caractère national des langues et autres écrits sur le langage*, éd. bilingue, trad. Denis Thouard, Paris, Seuil, 2000.
- JAUSS, Hans-Robert, *Pour une herméneutique littéraire*, I (« L'herméneutique de la question et de la réponse »), Paris, Gallimard, « Bibliothèque des idées », 1988.
- KUBERSKI, Philip, *Chaosmos : Literature, Science and Theory*, Albany, The State University of New York Press, 1994.
- LACOE-LABARTHE, Philippe, et NANCY, Jean-Luc, *L'Absolu littéraire*, Paris, Seuil, 1978.
- MACÉ, Marielle, *Le temps de l'essai. Histoire d'un genre en France au XX^e siècle*, Paris, Belin, 2006.
- MARIN, Louis, « Les corps utopiques rabelaisiens », *Littérature*, n° 21, 1976.
- MAROT, Patrick, « L'essai romantique (1795-1825) », in *L'Essai, métamorphoses d'un genre*, Pierre Glaudes (dir.), Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2002.
- PACHET, Pierre, *Les baromètres de l'âme. Naissance du journal intime*, Paris, Hachette, 2001.
- PAULHAN, Jean, *Les Fleurs de Tarbes*, Paris, Gallimard, « NRF », 1942.
- PEIRCE, Charles Sanders, *Collected Papers*, Cambridge Mass., Harvard UP, 1931-1935.
- PETITIER, Paule, *Littérature et idées politiques au XIX^e siècle, 1800-1870*, Paris, Nathan, 1996.
- PFERSMANN, Andréas, *Séditions infrapaginales. Poétique historique de l'annotation littéraire (XVII^e-XXI^e siècles)*, Paris, Droz, 2011.
- PINSON, Jean-Claude, *Poétique, une autotéorie*, Seyssel, Champ Vallon, 2013.
- PUGHE, Tom et GRANGER, Michel, « Introduction », in *Écrire la nature, Revue française d'études américaines*, 2005/4, n° 106, p. 3-7.
- RANCIÈRE, Jacques, *Politique de la littérature*, Paris, Galilée, 2007.
- RANCIÈRE, Jacques, *La chair des mots, politiques de l'écriture*, Paris, Galilée, 1998.
- RANCIÈRE, Jacques, *La parole muette, essai sur les contradictions de la littérature*, Paris, Hachette, 1998.
- RANCIÈRE, Jacques, *Courts voyages au pays du peuple*, Paris, Seuil, 1990.
- RICEUR, Paul, *La métaphore vive*, Paris, Seuil, 1975.
- SIOUFFI, Gilles, *Penser le langage à l'âge classique*, Paris, Armand Colin, 2010.
- STAROBINSKI, Jean, *Accuser et séduire, essais sur Jean-Jacques Rousseau*, Paris, Gallimard, 2012.

- STAROBINSKI, Jean, « Peut-on définir l'essai ? », in *Approches de l'essai*, François Dumont (dir.), Québec, Nota Bene, « Visées critiques », 2003, p. 165-182.
- STEAD, Évanghélia, « Astres déclinants d'Homère à Dante », in *Penser le paysage européen en poésie, Revue de Littérature Comparée*, 2009/2, n° 330, p. 133-149.
- STEER, A. G., *Goethe's Elective Affinities. The Robe of Nessus*, Heidelberg, Winter, 1990.
- STEINER, George, *Extraterritorialité. Essais sur la littérature et la révolution du langage* [1971], trad. Pierre-Emmanuel Dauzat, Paris, Calmann-Lévy, 2002.
- TERRAMORSI, Bernard, *Le mauvais rêve américain. Les origines du Fantastique et le Fantastique des origines aux États-Unis*, Saint-Denis-Paris, Université de la Réunion / L'Harmattan, « Américana », 1994.
- TRABANT, Jürgen, *Traditions de Humboldt*, trad. Marianne Rocher-Jacquín, Paris, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, 1999.
- WEBER, Anne-Gaëlle, BAREL-MOISAN, Claire, GIBOUX, Audrey, MCINTOSH-VARJABEDIAN, Fiona, *Fictions du savoir, savoirs de la fiction*, Neuilly, Atlande, 2011.

RAPPORTS ENTRE LITTÉRATURE ET ESPACE

- BACHELARD, Gaston, *La Terre et les rêveries du repos*, Paris, José Corti, 1948.
- BACHELARD, Gaston, *La poétique de la rêverie*, Paris, PUF, « Quadrige », 1993.
- BARON, Christine, « Espace, philosophie, littérature – Perspectives contemporaines », dir. Jean Bessière, *Savoirs et littératures. Literature, the Humanities and the Social Sciences*, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2002, p. 29-43.
- BAUELLE, Guy, OZOUF-MARIGNIER, Marie-Vic, ROBIC, Marie-Claire (dir.), *Géographes en pratiques (1870-1945). Le terrain, le livre, la cité*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2001.
- BERQUE, Augustin, *Êtres humains sur la Terre, principes d'éthique de l'écoumène*, Paris, Gallimard, 1996.
- BERQUE, Augustin, BIASE, Alessia de, BONNIN, Philippe, (dir.), *Donner lieu au monde : la poétique de l'habiter*, Paris, Donner Lieu, 2012.
- BESSE, Jean-Marc, *Face au monde, atlas, jardins, géoramas*, Paris, Desclée de Brouwer, 2003.
- BESSE, Jean-Marc, *Le Goût du monde. Exercices de paysage*, Arles, Actes Sud / ENSP, 2009.
- BLANC, Nathalie, CHARTIER, Denis, PUGHE, Thomas, « Littérature & écologie : vers une écopoétique », *Écologie & politique*, 2/2008, n° 36, p. 15-28.
- BRANCH, Michael, *Reading the Roots : American Nature Writing Before Walden*, Athens, University of Georgia Press, 2004.

- BUTOR, Michel, « Le voyage et l'écriture », *Romantisme* 1972, n° 4, p. 4-19.
- CHELEBOURG, Christian, *Écofictions*, Bruxelles, Les Impressions nouvelles, 2012.
- CHELEBOURG, Christian, « Les volcans romantiques et la marche du temps », in *Nature et politique, Logique des métaphores telluriques*, Dominique Bertrand (dir.), Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, « Volcaniques », 2005, p. 101-116.
- DECOURT, Noël, *La forêt*, Paris, PUF, « Que sais-je ? », 1999.
- DUPUY, Lionel, « Jules Verne et la géographie française de la deuxième moitié du XIX^e siècle », *Annales de géographie*, 2011/3 n° 679, p. 225-245.
- ENGÉLIBERT, Jean-Paul, « L'espace impossible de l'utopie planétaire. *Le meilleur des mondes* et *Les Particules élémentaires* », *Littérature & espaces*. Actes du XXX^e Congrès de la SFLGC, Limoges, Pulim, 2003, p. 547-556.
- ETTE, Ottmar, *Literatur in Bewegung : Raum und Dynamik grenzüberschreitenden Schreibens in Europa und Amerika*, Weilerswist, Velbrück Wissenschaft, 2001.
- FARINELLI, Franco, *L'invenzione della Terra*, Palerme, Sellerio, 2007.
- FARINELLI, Franco, *Geografia*, Turin, Einaudi, 2003.
- FEBVRE, Lucien, *La Terre et l'évolution humaine*, Paris, La Renaissance du livre, 1922.
- GRANDJEAT, Yves-Charles, « Regarder à perte de vue et écrire quand même : quelques propositions sur la littérature écologique américaine », *Revue française d'études américaines*, 2005/4 n° 106, p. 19-32.
- HARTOG, François, *Le miroir d'Hérodote*, Paris, Gallimard, « Folio », 2001.
- LACOSTE, Yves, *Paysages politiques*, Braudel, Gracq, Reclus, Paris, Librairie générale française, « Le livre de poche », 1990.
- LEDUC, Claire, « De la répulsion au désir de nature, métamorphose de la wilderness littorale en Nouvelle-Angleterre », *Annales de géographie*, 2006/3 n° 649, p. 292-313.
- MONTALBETTI, Christine, *Le Voyage, le monde et la bibliothèque*, Paris, PUF, 1997.
- NOUSS, Alexis, *Plaidoyer pour un monde métis*, Paris, Textuel, 2005.
- RITTER, Karl, *Die Erdkunde im Verhältnis zur Natur und zur Geschichte des Menschen*, Berlin, G. Reimer, 1859.
- ROBIC, Marie-Claire (dir.), *Couvrir le monde. Un grand XX^e siècle de géographie française*, Paris, ADPF-Ministère des Affaires étrangères, 2006.
- STASZAK, Jean-François, *Les discours du géographe*, Paris, L'Harmattan, 1997.
- SUBERCHICOT, Alain, *Littérature et environnement. Pour une écocritique comparée*, Paris, Honoré Champion, « Unichamp Essentiel », 2012.
- TUZET, Hélène, *Le Cosmos et l'imagination*, Paris, José Corti, 1965.
- VIDAL DE LA BLACHE, Paul, *Principes de géographie humaine*, Paris, Archives Karéline, 2008.
- WEBER, Anne-Gaëlle, *A beau mentir qui vient de loin. Savants, voyageurs et romanciers au XIX^e siècle*, Paris, Honoré Champion, 2004.

- WESTPHAL, Bertrand, *La géocritique*, Paris, Minuit, « Paradoxe », 2007.
 WESTPHAL, Bertrand, *Le monde plausible*, Paris, Minuit, « Paradoxe », 2011.
 WINSPUR, Steven, *La poésie du lieu*, Amsterdam, Rodopi, « Chiasma », 2006.

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

- ABENSOUR, Miguel, *L'utopie de Thomas More à Walter Benjamin*, Paris, Sens & Tonka, 2000.
 ALLARD, Sébastien, et COHN, Danièle (dir.), *De l'Allemagne 1800-1939*, catalogue d'exposition, Dijon, Faton / Musée du Louvre, 2013.
 BÉGOUT, Bruce, « Le transcendant et le transcendantal : une lecture croisée de Coleridge et d'Emerson », *Revue française d'études américaines*, 2002/1 n°91.
 BLUMENBERG, Hans, *Die Lesbarkeit der Welt*, Frankfurt/Main, Suhrkamp, 1981.
 BONNEUIL, Christophe, et FRESSOZ, Jean-Baptiste, *L'événement Anthropocène. La Terre, l'histoire et nous*, Paris, Seuil, 2013.
 CANGUILHEM, Georges, *La connaissance de la vie*, Paris, Vrin, 1992.
 CITTON, Yves, *L'Envers de la liberté. L'invention d'un imaginaire spinoziste dans la France des Lumières*, Paris, Éditions Amsterdam, 2006.
 CREAGH, Ronald, *Utopies américaines, expériences libertaires du XIX^e siècle à nos jours*, Marseille, Agone, 2009.
 CRONON, William (dir.), *The Trouble with Wilderness, or Getting Wrong to the Wrong Nature*, New York, W. W. Norton & Co., 1995.
 DESCARTES, René, *Discours de la méthode*, in *Œuvres et lettres*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1953.
 DESCOLA, Philippe, *Par-delà nature et culture*, Paris, Gallimard, « NRF », 2005.
 FAYE, Cannon Susan, *Science in Culture : The Early Victorian Period*, New York, Dawson & Natural History Publications, 1978.
 FONTENAY, Élisabeth de, et PASQUIER, Marie-Claire, *Traduire le parler des bêtes*, Paris, L'Herne, 2008.
 GEERTZ, Clifford, *Savoir local, savoir global. Les lieux du savoir*, trad. Denise Paulme, Paris, PUF, « Quadrige », 2012.
 GUSDORF, Georges, *Naissance de la conscience romantique au siècle des Lumières, Les sciences humaines et la pensée occidentale*, t. VII, Paris, Payot, 1976.
 GUSDORF, Georges, *La conscience révolutionnaire : les Idéologues, Les sciences humaines et la pensée occidentale*, t. VIII, Paris, Payot, 1978.
 GUSDORF, Georges, *Fondements du savoir romantique, Les sciences humaines et la pensée occidentale*, t. IX, Paris, Payot, 1982.
 GUSDORF, Georges, *L'Homme romantique, Les sciences humaines et la pensée occidentale*, t. XI, Paris, Payot, 1984.
 GROVE, Richard, *Les îles du Paradis. L'invention de l'écologie aux colonies 1660-1854*, Paris, La Découverte, 2013.

- HADOT, Pierre, *Le voile d'Isis, essai sur l'histoire de l'idée de nature*, Paris, Gallimard, « Folio Essais », 2008.
- HARRISON, Robert Pogue, *Forêts, essai sur l'imaginaire occidental*, trad. Florence Naugrette, Paris, Flammarion, 1994.
- KANT, Emmanuel, *Critique de la faculté de juger*, trad. Alexis Philonenko, Paris, Vrin, 1965.
- KANT, Emmanuel, *Qu'est-ce que les Lumières ?*, trad. Jean-François Poirier et Françoise Proust, Paris, Garnier-Flammarion, 2006.
- KLEE, Paul, *Théorie de l'art moderne*, trad. Pierre-Yves Gonthier, Paris, Gallimard, 1998.
- KOSELLECK, Reinhart, *Vergangene Zukunft. Zur Semantik geschichtlicher Zeiten*, Frankfurt/Main, Suhrkamp, 1979, trad. Jochen Hook et Marie-Claire Hook, *Le Futur passé. Contributions à la sémantique des temps historiques*, Paris, Éditions de l'EHESS, 1990.
- KRECH, Shepard, *The Ecological Indian. Myth and History*, New York, Norton, 2000.
- LATOUR, Bruno, *Politiques de la nature. Comment faire entrer les sciences en démocratie*, Paris, La Découverte, 1999.
- LATOUR, Bruno, *Cogitamus. Six lettres sur les humanités scientifiques*, Paris, La Découverte, 2010.
- LE BLANC, Charles, MARGANTIN, Laurent, SCHEFER, Olivier, *La Forme poétique du monde, anthologie du romantisme allemand*, Paris, José Corti, « Domaine romantique », 2003.
- LÖWY, Michael (dir.), « Qu'est-ce que le romantisme révolutionnaire ? », *Europe*, n° 900, avril 2004.
- LÖWY, Michael et SAYRE, Robert, *Esprits de feu, figures du romantisme anti-capitaliste*, Paris, Sandre, 2011.
- MARTY, François, *L'Homme, habitant du monde. À l'horizon de la pensée critique de Kant*, Paris, Honoré Champion, 2004.
- MELLER, Helen, *Patrick Geddes. Social Evolutionist and City Planner*, London, Routledge, 1990.
- MERLEAU-PONTY, Maurice, *Œuvres*, Paris, Gallimard, « Quarto », 2010.
- NEHER, André, *L'essence du prophétisme*, Paris, PUF, « Épipiméthée », 1955.
- NIETZSCHE, Friedrich, *Œuvres philosophiques complètes*, 2 vol., Paris, 1970.
- NIETZSCHE, Friedrich, trad. Robert Rovini, *Fragments posthumes 1876-1878*, in *Œuvres philosophiques complètes*, t. III, Paris, Gallimard, 1968.
- PEARCE, Roy Harvey, *Savages of America, a Study of the Indian and the Idea of Civilization*, Baltimore, Johns Hopkins Press, 1953.
- SCHELLING, Friedrich Wilhelm Joseph von, *Introduction à l'Esquisse d'un système de philosophie de la nature*, trad. Frank Fischbach et Emmanuel Renault, Paris, Librairie générale française, « Le livre de poche », 2001.

SCHELLING, Friedrich Wilhelm Joseph von, *Les Âges du monde*, trad. Samuel Jankélévitch, Paris, Aubier, 1949.

SPITZER, Leo, *L'harmonie du monde. Histoire d'une idée*, trad. Gilles Firmin, Paris, Éditions de l'Éclat, 2012.

UDDENBERG, Nils, *Linné : le rêve de l'ordre dans la nature*, Paris, Belin, 2007.

VICO, Giambattista, *La Science nouvelle*, trad. Alain Pons, Paris, Fayard, 2001.

WINOCK, Michel, *Les voix de la liberté. Écrivains engagés au XIX^e siècle*, Paris, Seuil, 2001.