CLASSIQUES
GARNIER

GRIFFITHS (Richard), « Bibliographie », *Révolution à rebours. Le renouveau catholique dans la littérature française (1870-1914)*, p. 361-369

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08840-0.p.0361

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

SOURCES PRIMAIRES

« Agathon » [Henri Massis et Alfred de Tarde], *L'Esprit de la nouvelle Sorbonne*, Paris, Plon, 1911.

« Agathon » [Henri Massis et Alfred de Tarde], *Les jeunes gens d'aujourd'hui*, Paris, Plon, 1913.

Autin, Albert, *L'Anathème*, Paris, Ollendorff, 1921.

Barbey d'Aurevilly, Jules-Amédée, *Les Prophètes du passé*, Paris, Victor Palmé, 1880.

Barbey d'Aurevilly, Jules-Amédée, *Œuvres* [10 volumes] Paris, Lemerre, 1878-1882.

Barbey d'Aurevilly, Jules-Amédée, *Œuvres romanesques complètes* [2 volumes], Paris, Gallimard Pléiade, 1964

Barrès, Maurice, *Mes Cahiers 1896-1923*, éd. Guy Dupré, Paris, Plon, 1963.

Barrès, Maurice, *Les Déracinés*, Paris, Émile-Paul, 1897.

Barrès, Maurice, *L'Appel au soldat*, Paris, Juven, 1900.

Barrès, Maurice, *Leurs figures*, Paris, Juven, 1902.

Barrès, Maurice,, *Scènes et doctrines du nationalisme*, Paris, Juven, 1902.

Barrès, Maurice, *Au service de l'Allemagne*, Paris, Juven, 1905.

Barrès, Maurice, *Colette Baudoche*, Paris, Juven, 1909.

Barrès, Maurice, *La Colline inspirée*, Paris, Émile-Paul, 1913.

Barrès, Maurice, *Un Jardin sur l'Oronte*, Paris, Plon, 1922.

Baumann, Émile, *L'Immolé*, Paris, Grasset, 1908.

Baumann, Émile, *La Fosse aux lions*, Paris, Grasset, 1911.

Baumann, Émile, *Le Baptême de Pauline Ardel*, Paris, Grasset, 1913.

Baumann, Émile, *Job le prédestiné*, Paris, Grasset, 1922.

Baumann, Émile, *L'Anneau d'or des grands mystiques*, Paris, Grasset, 1924.

Baumann, Émile, *Les Douze Collines*, Paris, Grasset, 1929.

Bazin, René, *La terre qui meurt*, Paris, Calmann-Lévy, 1898.

Bazin, René, *Les Oberlé*, Paris, Calmann-Lévy, 1901.

© 2020. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Bazin, René, *Le blé qui lève*, Paris, Calmann-Lévy, 1907.
Bernanos, Georges, *La Grande Peur des bien-pensants*, Paris, Grasset, 1931.
Bernanos, Georges, *Œuvres romanesques*, éd. Albert Béguin et Michel Estève, Paris, Gallimard Pléiade, 1961.
Bois, Jules, *Le Satanisme et la Magie*, Paris, Chailley, 1895.
Blanc de Saint-Bonnet, Antoine, *De la douleur*, Lyon et Paris, Giberton et Brun, Langlois, 1849.
Blanc de Saint-Bonnet, Antoine, *De la Restauration française*, Paris, Hervé, 1851.
Blanc de Saint-Bonnet, Antoine, *L'Infaillibilité*, Paris, Dentu, 1861.
Bloy, Léon, *Journal*, éd. Pierre Glaudes, Paris, Laffont, 1999.
Bloy, Léon, *Œuvres*, éd Joseph Bollery et Jacques Petit, Paris, Mercure de France, 1965.
Bonald, Louis de, *Du divorce, considéré au XIX^e^ siècle relativement à l'état domestique et à l'état public de société*, Paris, Le Clere, 1801.
Bordeaux, Henry, *Les Écrivains et les mœurs*, Paris, Plon-Nourrit, 1900.
Bordeaux, Henry, *Le Pays natal*, Paris, Plon-Nourrit, 1900.
Bordeaux, Henry, *La Maison morte*, Paris, Plon-Nourrit, 1913.
Bordeaux, Henry, *Les Pierres du foyer*, Paris, Plon-Nourrit, 1918.
Bourget, Paul, *Le Disciple*, Paris, Lemerre, 1889.
Bourget, Paul, *L'Étape*, Paris, Plon, 1902.
Bourget, Paul, *Un Divorce*, Paris, Plon, 1904.
Bourget, Paul, *L'Émigré*, Paris, Plon, 1907.
Bourget, Paul, *Le Démon de midi*, Paris, Plon, 1914.
Bourget, Paul, *Le Sens de la mort*, Paris, Plon, 1915.
Brunetière, Ferdinand, *La Science et la Religion*, Paris, Firmin-Didot, 1895.
Castries, Henry de, *L'Islam : impressions et études*, Paris, Armand Colin, 1901.
Chateaubriand, François-René de, *Le Génie du Christianisme*, Paris, Migneret, 1802.
Chateaubriand, François-René de, *Les Martyrs*, Paris, Migneret, 1809.
Chateaubriant, Alphonse de, *Monsieur des Lourdines*, Paris, Grasset, 1911.
Claudel, Paul, *Théâtre* [2 vols.], éd. Jacques Madaule, Paris, Gallimard Pléiade, 1956.
Claudel, Paul, *Œuvre poétique*, éd. Stanislas Fumet, Paris, Gallimard Pléiade 1957.
Claudel, Paul, *Œuvres en prose*, éd. Jacques Petit et Charles Galpérine, Paris, Gallimard Pléiade, 1965.
Claudel, Paul, *Journal* [2 vols], Paris, Gallimard Pléiade, 1968-1969.
Claudel, Paul, *Du sens figuré de l'Écriture : Introduction au Livre de Ruth commenté par l'abbé Tardif de Moidrey*, Paris, 1937.

© 2020. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Coppée, François, *La Belle Souffrance*, Paris, Lemerre, 1907.
Curicque, abbé J.-M., *Voix prophétiques, ou Signes, Apparitions et Prédictions…*, Paris, Victor Palmé, 1872.
Darien, Georges, *Biribi*, Paris, Savine, 1890.
Darien, Georges, *La Belle France*, Paris, Stock, 1901.
Daudet, Alphonse, *Contes du lundi*, Paris, Lemerre. 1873.
Descaves, Lucien, *Sous-Offs*, Paris, Stock, 1889.
Drumont, Édouard, *La France juive*, Paris, Dentu, 1886.
Drumont, Édouard, *Le Testament d'un antisémite*, Paris, Dentu, 1891.
Drumont, Édouard, *Le Secret de Fourmies*, Paris, Savine, 1892.
Fogazzaro, Antonio, *Le Saint*, Paris, Hachette, 1906 [traduction d'*Il Santo*, Roma, 1905]
Fonsegrive, George {Yves Le Querdec], *Lettres d'un curé de campagne*, Paris, Lecoffre, 1894.
Fonsegrive, George [Yves Le Querdec], *Lettres d'un curé de canton*, Paris, Lecoffre, 1895.
Fonsegrive, George [Yves Le Querdec], *Journal d'un évêque*, Paris, Lecoffre, 1896.
Fonsegrive, George, *Le Fils de l'Esprit*, Paris, Lecoffre, 1905.
Fonsegrive, George, *L'évolution des idées dans la France contemporaine, de Taine à Péguy*, Paris, Bloud et Gay, 1920.
France, Anatole, *La Vie littéraire, III*e Série, Paris, Calmann-Lévy, s.d.
France, Anatole, *L'Île des pingouins*, Paris, Calmann-Lévy, 1908.
Gohier, Urbain, *L'Armée contre la Nation*, Paris, Éditions de la Revue Blanche, 1898.
Gourmont, Remy de, « Le Joujou patriotisme », *Mercure de France*, avril 1891.
Guaïta, Stanislas de, *Le Temple de Satan*, Paris, Durville, 1915.
Guérin, Eugénie de, *Journal et Fragments*, Paris, Gabalda, 1931.
Guérin, Maurice de, *Journal, Lettres et Poèmes*, Paris, Gabalda, 1932.
Hello, Ernest, *M. Renan, l'Allemagne et l'athéisme au XIX*e *siècle*, Paris, Douniol, 1859.
Hello, Ernest, *Le Jour du Seigneur*, Paris, Victor Palmé, 1871.
Hello, Ernest, *L'Homme*, Paris, Victor Palmé, 1872.
Hello, Ernest, *Paroles de Dieu*, Paris, Victor Palmé, 1877.
Hello, Ernest, *Contes extraordinaires*, Paris, Victor Palmé, 1879.
Huysmans, J.-K, « Sac au dos », *Les Soirées de Médan*, Paris, Charpentier, 1880.
Huysmans, J.-K., À vau-l'eau, Bruxelles, Kistemaeckers, 1882.
Huysmans, J.-K., *L'Art moderne*, Paris, Charpentier, 1883 (éd Hubert Juin, Paris, Union Générale d'Éditions 10/18, 1975).
Huysmans, J.-K., *Croquis parisiens*, Paris, Vanier, 1886 (Paris, Union Générale d'Éditions, 10:18, 1976).

© 2020. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Huysmans, J.-K., *À rebours*, Paris, Charpentier, 1884 (éd. Marc Fumaroli, Paris, Gallimard Folio, 1977).
Huysmans, J.-K., *Là-haut (suivi du Journal d'« En route »)*, éd. Pierre Cogny, Artine Artinian et Pierre Lambert, Paris, Casterman, 1965.
Huysmans, J.-K., *En route*, Paris, Tresse et Stock, 1895 (éd. Dominique Millet, Paris, Gallimard Folio, 1996).
Huysmans, J.-K., *En rade*, Paris, Tresse et Stock, 1887.
Huysmans, J.-K., *Là-bas*, Paris, Tresse et Stock, 1891 (éd. Pierre Cogny, Paris, Garnier Flammarion, 1978).
Huysmans, J.-K, *La Cathédrale*, Paris, Stock, 1898 (Paris, Plon, s.d.).
Huysmans, J.-K., *L'Oblat*, Paris, Stock, 1903 (Paris, Plon, s.d.).
Huysmans, J.-K., *Sainte Lydwine de Schiedam*, Paris, Stock, 1901.
Huysmans, J.-K., *Les Foules de Lourdes*, Paris, Stock, 1906 (éd. Pierre Lambert, Paris, Plon, 1958).
Jammes, Francis, *Vers*, Orthez, 1892.
Jammes, Francis, *L'Arc-en-ciel des amours*, Paris, Bloud et Gay, 1931.
Jammes, Francis, *Clairières dans le ciel, 1902-1906*, Paris, Mercure de France, 1947.
Jammes, Francis, *Le Deuil des primevères*, Paris, Mercure de France, 1950.
Jouve, Pierre Jean, *Les Noces, suivi de Sueur de Sang*, Paris, Gallimard/Poésie, 1966.
Jouve, Pierre Jean, *Despair Has Wings : Selected Poems translated by David Gascoyne*, London, Enitharmon, 2007.
Lafon, André, *La Maison sur la rive*, Paris, Perrin, 1914.
Lasserre, Henri, *Notre-Dame de Lourdes*, Montréal, du cabinet de lecture paroissial, 1870.
Le Cardonnel, Louis, *Carmina sacra*, Paris, Mercure de France, 1912.
Le Cardonnel, Louis, *Poèmes*, Paris, Mercure de France, 1924.
Le Play, Frédéric, *La Réforme sociale en France*, Tours, Dentu, 1874.
Littré, Émile, *Conservation, Révolution et Positivisme*, Paris, Ladrange, 1852.
Maistre, Joseph de, *Les Soirées de Saint-Pétersbourg*, Lyon et Paris, Rusand, 1831.
Maritain, Jacques, *L'Évolutionnisme de M. Bergson*, Montligeon, 1911.
Maritain, Jacques, *Une opinion sur Charles Maurras et le devoir des catholiques*, Paris, Plon, 1926.
Massignon, Louis, « Un Vœu et un Destin : Marie-Antoinette, Reine de France », *Lettres Nouvelles*, septembre-octobre 1955.
Massignon, Louis, *Parole donnée*, Paris, Seuil, 1962.
Massis, Henri, *La vie d'Ernest Psichari*, Paris, Librairie de l'art catholique, 1916.
Massis, Henri, *Jugements*, Paris, Plon, 1923-1924.
Mauriac, François, *La Vie et la mort d'un poète*, Paris, Bloud et Gay, 1924.

© 2020. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

MAURIAC, François, *Œuvres romanesques et théâtrales complètes*, 4 vols., Paris, Gallimard Pléiade, 1978-1985.
MAURRAS, Charles, *L'Avenir de l'Intelligence*, Paris, Fontemoing, 1905.
MAURRAS, Charles, *Trois idées politiques : Chateaubriand, Michelet, Sainte-Beuve*, Paris, Nouvelle Librairie Nationale, 1898.
MAURRAS, Charles, *Le Dilemme de Marc Sangnier*, Paris, Nouvelle Librairie Nationale, 1906.
MAURRAS, Charles, *Enquête sur la monarchie*, Paris, Nouvelle Librairie Nationale, 1925.
MAURRAS, Charles, *Œuvres capitales* [4 vols.], Paris, Flammarion, 1954.
MERCIER, Louis, *Le Poème de la maison*, Paris, Calmann-Lévy, 1910.
MICHELET, Jules, *Tableau de la France*, Paris, Lacroix, 1875.
NESMY, Jean, *Les Égarés*, Paris, Calmann-Lévy, 1906.
NESMY, Jean, *La Lumière de la maison*, Paris, Grasset, 1910.
NOUVEAU, Germain, *Œuvres poétiques*, éd. Jules Mouquet et Jacques Brenner, Paris, Gallimard, 1953.
Les Oblats de saint Benoît, Paris, Monastère des Bénédictins de Saint-Louis-le-Temple, 1918.
PÉGUY, Charles, *Œuvres en prose*, 1898-1908, éd. Marcel Péguy, Paris, Gallimard Pléiade, 1959.
PÉGUY, Charles, *Œuvres en prose*, 1909-1914, éd. Marcel Péguy, Paris, Gallimard Pléiade, 1957.
PÉGUY, Charles, *Œuvres poétiques complètes*, Éd. Pierre et Marcel Péguy, Paris, Gallimard Pléiade, 1960.
PÉLADAN, Joséphin, *Le Vice suprême*, Paris, Éditions du Monde Moderne, 1884.
PONS, Mgr. Alexandre, *La Guerre et l'Âme française : vers une double victoire*, Paris, Bloud et Gay, 1915.
POULAIN, Augustin, *Les Grâces d'oraison*, Paris, Retaux, 1922.
PSICHARI, Ernest, *Les Voix qui crient dans le désert*, Paris, Conard, 1947.
PSICHARI, Ernest, *Terres de soleil et de sommeil*, Paris, Conard, 1947.
PSICHARI, Ernest, *L'Appel des armes*, Paris, Conard, 1945.
PSICHARI, Ernest, *Le Voyage du Centurion*, Paris, Conard, 1947.
RENAN, Ernest, *L'Avenir de la Science : Pensées de 1848*, Paris, Calmann-Lévy, 1890.
RETTÉ, Adolphe, *Œuvres complètes*, Paris, 1898.
RETTÉ, Adolphe, *XIII Idylles diaboliques*, Paris, Bibliothèque Artistique et Littéraire, 1898.
RETTÉ, Adolphe, *Du Diable à Dieu : Histoire d'une conversion*, Paris, Vanier, 1907.
RETTÉ, Adolphe, *Le Règne de la Bête*, Paris, Messein, 1908.
RETTÉ, Adolphe, *La Maison en ordre*, Paris, Nouvelle Librairie Nationale, 1923.

© 2020. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Retté, Adolphe, *La Basse-cour d'Apollon*, Paris, Messein, 1924.
Rivarol, Antoine de, *Mémoires*, Paris, Baudouin frères, 1824.
Sorel, Georges, *Réflexions sur la violence*, Paris, Rivière, 1910.
Sorel, Georges, *Les Illusions du progrès*, Paris, Rivière, 1908.
Verlaine, Paul, *Sagesse*, Paris, Société Générale de Librairie Catholique, 1881.
Verlaine, Paul, *Amour*, Paris, Vanier, 1888.
Verlaine, Paul, *Liturgies intimes*, Paris, Vanier, 1893.
Villiers de L'Isle-Adam, Jean-Marie de, *Contes cruels*, Paris, Calmann-Lévy, 1883.
Villiers de L'Isle-Adam, Jean-Marie de, *Nouveaux Contes cruels*, Paris, À la Librairie Illustrée, s.d.
Villiers de L'Isle-Adam, Jean-Marie de, *Axël*, Paris, Quantin, 1890.
Vogüé, Eugène-Melchior de, *Le Roman russe*, Paris, Plon, 1886.
Waugh, Evelyn, *Brideshead Revisited*, London, Chapman & Hall, 1945.
Wirth, Oswald, *Stanislas de Guaïta*, Paris, Éditions du Symbolisme, 1935.
Zola, Émile, *Documents littéraires : études et portraits*, Paris, Charpentier, 1898.

CORRESPONDANCES ET MÉMOIRES

Baumannn, Émile, *Mémoires*, Lyon, La Nouvelle Édition, 1943.
Claudel, Paul. *Paul Claudel, Louis Massignon : Correspondance, 1908-1953*, éd. Dominique Millet-Gérard, Paris, Gallimard, 2012.
Claudel, Paul, *Correspondance de Jacques Rivière et Paul Claudel, 1907-1914*, Paris, Plon, 1926.
Claudel, Paul, *Paul Claudel et André Gide : Correspondance 1899-1926*, Paris, Gallimard, 1949.
Claudel, Paul, *Correspondance Claudel-Suarès*, Paris, Gallimard, 1951.
Claudel, Paul, *Correspondance Paul Claudel-Darius Milhaud*, Paris, Gallimard, Cahiers de la NRF, 1961.
Claudel, Paul, *Mémoires improvisés*, recueillis par Jean Amrouche, Paris, Gallimard, 1954.
Foucauld, Charles de, *Lettres à Henry de Castries*, éd. Jacques de Dampierre, Paris, Grasset, 1938.
Foucauld, Charles de, *Lettres au général Laperrine*, éd. Georges Gorrée, Paris, La Colombe, 1955.
Huysmans, J.-K., *Lettres inédites à Émile Zola*, éd. Pierre Lambert, Genève/Lille, Droz/Giard, 1953.

© 2020. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Huysmans, J.-K., *Correspondance de J.-K. Huysmans et de Madame Cécile Bruyère, abbesse de Sainte-Cécile de Solesmes*, Paris, Éditions du Cèdre, 1950.
Lettres inédites sur l'inquiétude moderne, éd. Pierre Angel et Maurice Mignon, Paris, Les Éditions universelles, 1951.
Maritain, Raïssa, *Les Grandes Amitiés*, Paris, Desclée de Brouwer, 1949.
Paléologue, Maurice, *Journal de l'affaire Dreyfus, 1894-1899*, Paris, Plon, 1955.
Psichari, Ernest, *Lettres du Centurion*, Paris, Conard, 1947.
Renard, Jules, *Journal*, Paris, Bernouard, 1925.

SOURCES SECONDAIRES

Amadou, Robert, « Le Sacrifice Provictimal de Marie », *Les Cahiers de la Tour Saint-Jacques* VIII, Paris, Roudil, s.d.
Amadou, Robert, « Le Secret de Léon Bloy », *Combat*, 22 août 1957.
Archambault, Paul, *George Fonsegrive*, Paris, Bloud et Gay, 1932.
Baldick, Robert, *La Vie de J.-K. Huysmans*, Paris, Denoël, 1958.
Balfour, Ronald, « The *Action Française* Movement », *Cambridge Historical Journal*, 1930.
Barbeau, Raymond, *Un prophète luciférien : Léon Bloy*, Paris, Aubier, 1957.
Barrat, Denise et Robert, *Charles de Foucauld et la fraternité*, Paris, Seuil, 1958.
Béguin, Albert, *Léon Bloy, mystique de la douleur*, Paris, Seuil, 1948.
Béguin, Albert, « La Pauvreté et l'argent », in *Léon Bloy*, Cahiers du Rhône, 1946.
Bollery, Joseph, *Léon Bloy : essai de biographie* [3 vols.], Paris, Albin Michel, 1957-1964.
Bonnefoy, Yves, *L'Improbable*, Paris, Mercure de France, 1959.
Brandreth, H. R T., *Huysmans*, Cambridge, Bowes & Bowes, 1963.
Brogan, D.W., *The Development of Modern France (1870-1939)*, London, Hamish Hamilton, 1940.
Bush, William, *Souffrance et Expiation dans la pensée de Bernanos*, Paris, Minard, Lettres modernes, 1962.
Butler, Dom Cuthbert OSB, *The Vatican Council 1869-1870*, London, Collins & Harvill, 1962.
Chaigne, Louis, *Vie de Paul Claudel*, Paris, Mame, 1961.
Chapman, Guy, *The Third Republic of France : The First Phase 1872-1894*, London, Macmillan, 1962.
Chastel. Guy, *J.-K. Huysmans et ses amis*, Paris, Grasset, 1957.

© 2020. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Chiari, Joseph, *The Poetic Drama of Paul Claudel*, London, Harvill, 1954.
Cogny, Pierre, *J.-K. Huysmans à la recherché de l'unité*, Paris, Nizet, 1953.
Dansette, Adrien, *Histoire religieuse de la France contemporaine*, Paris, Flammarion, 1948.
Daoust, Joseph, OSB, *Les débuts bénédictins de J.-K. Huysmans*, Abbaye de Saint-Wandrille, 1950.
Domenach, Jean-Marie, *Barrès par lui-même*, Paris, Seuil, 1954.
Entretiens sur Paul Claudel, éd. Georges Cattaui et Jacques Madaule, Paris-La Haye, Mouton, 1968.
Entretiens sur l'Homme et le Diable, éd. Max Milner, Paris-La Haye, Mouton, 1965.
Flood, Christopher, *Pensée politique et imagination historique dans l'œuvre de Paul Claudel*, Paris, Annales Littéraires de l'Université de Besançon, 1991.
Fraser, Elizabeth, *Le Renouveau religieux d'après le roman français de 1886 à 1914*, Paris, Les Belles Lettres, 1934.
Fumet, Stanislas, *Ernest Hello ou le Drame de la lumière*, Paris, L.U.F., 1945.
Garçon, Maurice, *Vintras hérésiarque et prophète*, Paris, Nourry, 1928.
Goïchon, A.-M., *Ernest Psichari*, Paris, Conard, 1946.
Gracq, Julien, *Préférences*, Paris, Corti, 1961.
Griffiths, Richard, *The Use of Abuse : The Polemics of the Dreyfus Affair and its Aftermath*. Oxford, Berg, 1991.
Griffiths, Richard, *Le Singe de Dieu : François Mauriac entre le « oman catholique » et la littérature contemporaine*. Bordeaux, L'Esprit du Temps, 1996
Griffiths, Richard, *The Pen and the Cross* : *Catholicism and English Literature, 1850-2000*. Londres et New York, Continuum, 2010.
Griffiths, Richard, *Essais sur la littérature catholique (1870-1940) :* Pèlerins de l'absolu, Paris, Garnier, 2018.
Griffiths, Richard (éd), *Claudel : a Reappraisal*, London, Rapp & Whiting, 1968.
Guillemin, Henri, « Claudel et Zola », *Les Cahiers naturalistes*, 1959.
Guyon, Bernard, *Péguy*, Paris, 1960.
Harry, Myriam, « En mémoire de J.-K. Huysmans », *Revue de Paris*, mai 1908.
Jacquinot, Jean, « Un procès de l'Abbé Boullan », *Cahiers de la Tour Saint-Jacques* VIII, Paris, Roudil, s.d.
James, Marie-France, *De Léon Bloy à Raymond Barbeau*, sans nom de maison d'édition. Imprimé aux États-Unis, 2016.
Lambert, Pierre, « En marge de *Là-bas* : une cérémonie au "Carmel de Jean-Baptiste", à Lyon », *Bulletin de la Société J.-K. Huysmans*, N° 25, 1953.
Lesort, Paul-André, *Claudel par lui-même*, Paris, Seuil, 1963.
Lesort, Paul-André, « L'Amour et la vallée de larmes », in *Entretiens sur Paul Claudel*, éd. Georges Cattaui et Jacques Madaule, Paris-La Haye, Mouton, 1968.

© 2020. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

LEYMARIE, Michel, et Prévotat, Jacques (éds.), *L'Action française : culture, société, politique*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2008.
LHERMITTE, Jean, « Huysmans et la mystique », *Les Cahiers de la Tour Saint-Jacques*, mai-juin 1957.
LORY, Marie-Joseph, *La Pensée religieuse de Léon Bloy*, Paris, Desclée de Brouwer, 1951.
LUBAC, Henri de, et Bastaire, Jean, *Claudel et Péguy*, Paris, Aubier-Montaigne, 1974.
MADAULE, Jacques, *Le Génie de Paul Claudel*, Paris, Desclée de Brouwer, 1933.
MADAULE, Jacques, *Le Drame de Paul Claudel*, Paris, Desclée de Brouwer, 1936.
MAUGENDRE, abbé L.A., *La Renaissance catholique en France au XX^e^ siècle*, Paris, Beauchesne, 1963.
NADEAU, Jean-François, *Adrien Arcand : Führer canadien*, Québec, Lux, 2010.
POULAT, Émile, *Histoire, dogme et critique dans la crise moderniste*, Tournai-Paris, Casterman, 1962.
PRAZ, Mario, *La carne, la morte e il diavolo*, Roma, 1930 (traduction anglaise, *The Romantic Agony*, Oxford, Oxford University Press, 1933).
THOMAS, Marcel, « Un aventurier de la mystique : l'abbé Boullan », *Les Cahiers de la Tour Saint-Jacques*, VIII, Paris, Roudil, s.d.
THOMAS, Marcel, « L'abbé Boullan et l'Œuvre de la Réparation », *Les Cahiers de la Tour Saint-Jacques*, VIII, Paris, Roudil, s.d.
TREVOR, Meriol, *Newman : Light in Winter*, New York, Doubleday, 1962.
VIDLER, Alec, *The Modernist Movement in the Roman Church, its Origin and Outcome*, Cambridge, Cambridge University Press, 1934.
WEBER, Eugen, *L'Action Française*, Paris, Stock, 1964.

© 2020. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.