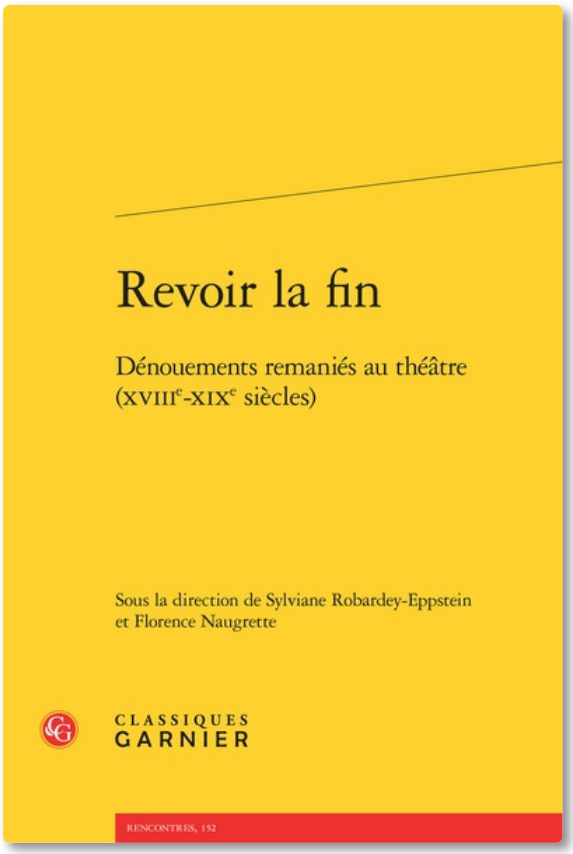


Revoir la fin

Dénouements remaniés au théâtre (XVIIIe-XIXe siècles)

Type de publication : Collectif

Directrices d'ouvrage : Robardey-Eppstein (Sylviane), Naugrette (Florence)

Résumé : Ce volume décrypte les nécessités, les pratiques et les enjeux des changements *de* ou *au* dénouement dans le théâtre des XVIIIe et XIXe siècles. Lieu sensible, moment stratégique, la fin revue mobilise tous les acteurs du fait théâtral, entre textes et scènes, entre reprises et adaptations étrangères.

Nombre de pages : 547

Parution : 20/07/2016

Collection : Rencontres, n° 152

Série : Études théâtrales, n° 2

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812451010

ISBN : 978-2-8124-5101-0

ISSN : 2103-5636

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5103-4

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/07/2016

Langue : Français

Mots-clés : Arts du spectacle, histoire du théâtre, littérature comparée, littérature française, littérature étrangère, théâtre du xviiie siècle, théâtre du xixe siècle

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier