



« Un coup de fusil parti l'on ne sait d'où et l'on ne sait pourquoi »

Les variantes de fin dans *Le Repas du lion*, de François de Curel

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Revoir la fin. Dénouements remaniés au théâtre \(XVIIIe-XIXe siècles\)](#)

Auteur : Goetz (Olivier)

Résumé : Ayant à affronter, avec *Le Repas du lion*, la réalité scénique du Théâtre-Antoine, Curel fut contraint de tenir compte de la réception mitigée du dernier acte de ce chef-d'œuvre d'un « théâtre d'idées ». Quelles sont les conséquences littéraires et spectaculaires des modifications apportées ?

Pages : 125 à 138

Collection : [Rencontres](#), n° 152

Série : Études théâtrales, n° 2

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812451034

ISBN : 978-2-8124-5103-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5103-4.p.0125

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/07/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)