



Patriotismes à l'épreuve des variantes finales dans *Le Siège de Calais*, tragédie de Pierre De Belloy (1765)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Revoir la fin. Dénouements remaniés au théâtre \(XVIII^e-XIX^e siècles\)](#)

Auteur : Connors (Logan J.)

Résumé : Considéré comme « la première tragédie nationale », *Le Siège de Calais* fut remanié après 1789 pour un public postrévolutionnaire. Les variantes au dénouement rendent plus ambiguë son esthétique « patriotique », longtemps perçue comme propagandiste et univoque.

Pages : 157 à 168

Collection : [Rencontres](#), n° 152

Série : Études théâtrales, n° 2

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812451034

ISBN : 978-2-8124-5103-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5103-4.p.0157

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/07/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)