



Les *Jane Shore* des années 1820 et leurs dénouements différents

Les cas de François Andrieux et de Népomucène Lemer cier

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Revoir la fin. Dénouements remaniés au théâtre \(XVIII^e-XIX^e siècles\)](#)

Auteur : Cooper (Barbara T.)

Résumé : Quand Andrieux remanie la fin de *Jane Shore*, tragédie anglaise de Rowe, c'est pour l'adapter aux attentes esthétiques et morales françaises. Lemer cier en fait autant mais introduit une dimension politique à la deuxième version de son dénouement et semble annoncer la dramaturgie romantique à venir.

Pages : 275 à 289

Collection : [Rencontres](#), n° 152

Série : Études théâtrales, n° 2

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812451034

ISBN : 978-2-8124-5103-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5103-4.p.0275

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/07/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)