



Le dénouement des tragédies inspirées de l'antique au XIX^e siècle

Le cas des Atrides revisités

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Revoir la fin. Dénouements remaniés au théâtre \(XVIII^e-XIX^e siècles\)](#)

Auteur : Giannouli (Angeliki)

Résumé : La réécriture de la fin du mythe des Atrides donne à voir comment la mort d'Agamemnon, la culpabilité de Clytemnestre, le matricide d'Oreste s'inscrivent dans les adaptations théâtrales, en apportant un témoignage précieux de l'évolution esthétique et idéologique de l'époque.

Pages : 307 à 317

Collection : [Rencontres](#), n° 152

Série : Études théâtrales, n° 2

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812451034

ISBN : 978-2-8124-5103-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5103-4.p.0307

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/07/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)