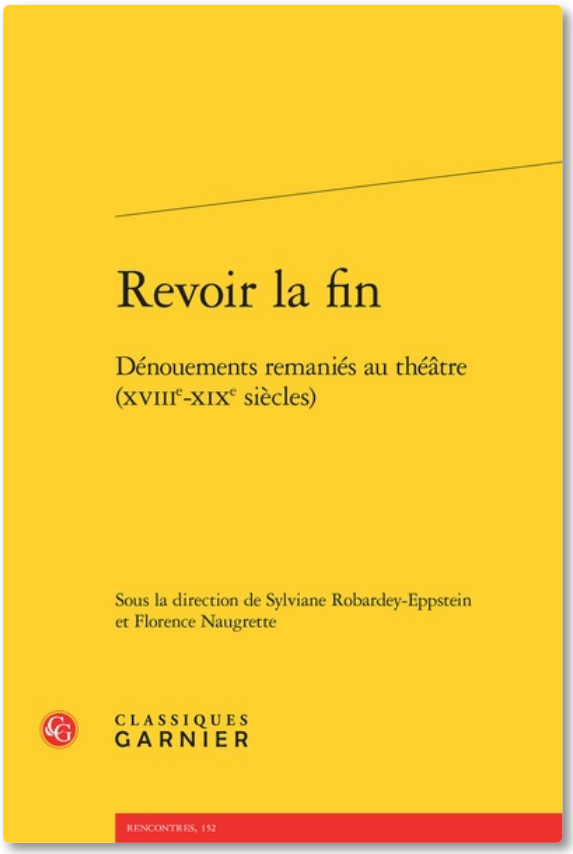


Le dénouement de *Zaïre* de Voltaire dans les traductions et les adaptations italiennes

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Revoir la fin. Dénouements remaniés au théâtre (XVIIIe-XIXe siècles)

Auteur : Iotti (Gianni)

Résumé : Les changements du dénouement dans les adaptations italiennes de *Zaïre*, depuis Gasparo Gozzi jusqu'au livret de Felice Romani pour Vincenzo Bellini, portent sur les relations entre l'élément tragique et l'élément « mélodramatique », et renvoient à l'écart entre deux systèmes esthétiques.

Pages : 453 à 465

Collection : Rencontres, n° 152

Série : Études théâtrales, n° 2

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812451034

ISBN : 978-2-8124-5103-4

ISSN : 2261-1851

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5103-4.p.0453

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/07/2016

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier