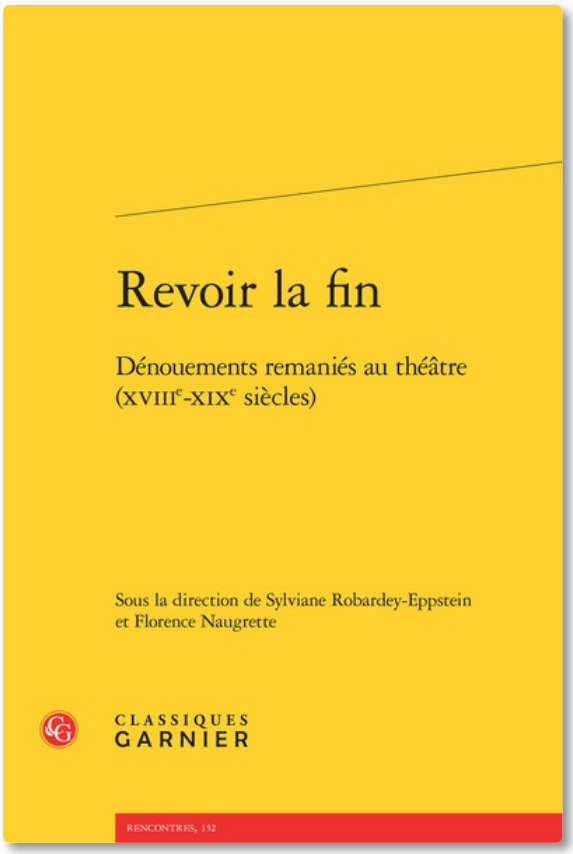

La petite vérole comme punition

Les réécritures des dénouements d'Émile Augier par la censure

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Revoir la fin. Dénouements remaniés au théâtre (XVIIIe-XIXe siècles)

Auteur : Yon (Jean-Claude)

Résumé : En s’appuyant sur l’exemple des *Lionnes pauvres* – pièce pour laquelle le pouvoir avait proposé un dénouement grotesque –, l’article analyse le combat mené par Augier contre la censure afin de laisser aux seuls spectateurs le soin de tirer la morale de ses pièces.

Pages : 213 à 225

Collection : Rencontres, n° 152

Série : Études théâtrales, n° 2

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812451034

ISBN : 978-2-8124-5103-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5103-4.p.0213

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/07/2016

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier