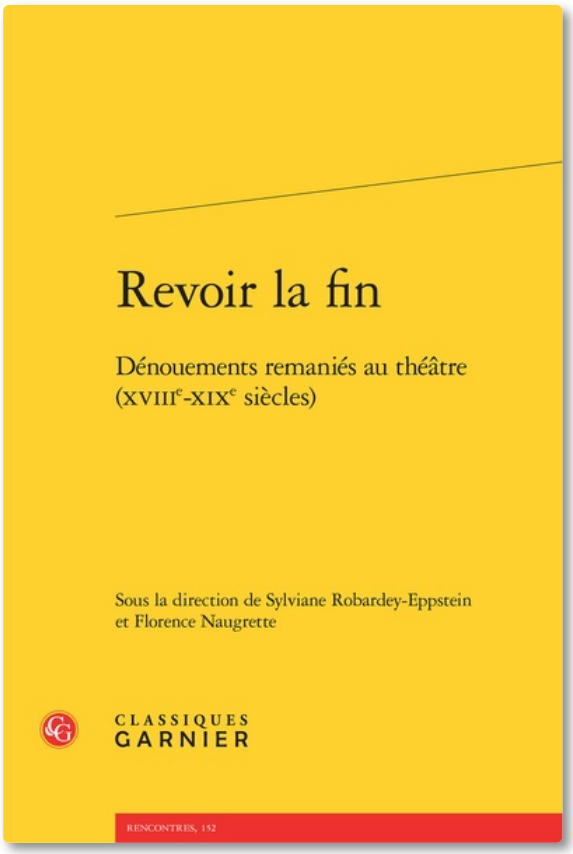

La conquête à tout prix et le salut coûte que coûte !

La réécriture du religieux dans *Avent* et *Crime et Crime* de Strindberg

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Revoir la fin. Dénouements remaniés au théâtre (XVIIIe-XIXe siècles)

Auteur : Cedergren (Mickaëlle)

Résumé : Le bon dénouement pour Strindberg se résume à choisir aussi bien *une* vision de Dieu qu'*une* voie théâtrale innovante. À travers les dénouements alternatifs proposés dans les manuscrits d'*Avent* et de *Crime et Crime*, Strindberg amènera une double résolution au problème du mal.

Pages : 139 à 153

Collection : Rencontres, n° 152

Série : Études théâtrales, n° 2

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812451034

ISBN : 978-2-8124-5103-4

ISSN : 2261-1851

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5103-4.p.0139

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/07/2016

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier