

Classiques Garnier

La conquête à tout prix et le salut coûte que coûte !
La réécriture du religieux dans *Avent* et *Crime et Crime* de Strindberg

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Revoir la fin. Dénouements remaniés au théâtre \(xviii^e-xix^e siècles\)](#)

Auteur: Cedergren (Mickaëlle)

Résumé: Le bon dénouement pour Strindberg se résume à choisir aussi bien *une* vision de Dieu qu'*une* voie théâtrale innovante. À travers les dénouements alternatifs proposés dans les manuscrits d'*Avent* et de *Crime et Crime*, Strindberg amènera une double résolution au problème du mal.

Pages: 139 à 153

Collection: [Rencontres](#), n° 152

Série: Études théâtrales, n° 2

ISBN: 978-2-8124-5103-4

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-5103-4.p.0139

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 13/07/2016

1^{ère} édition: 2016

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)