



« Je brûle de voir l'effet de ce nouveau cinquième acte »

Adaptations françaises des dénouements shakespeariens par Ducis et Talma (1789-1809)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Revoir la fin. Dénouements remaniés au théâtre \(XVIII^e-XIX^e siècles\)](#)

Auteur : Filippi (Florence)

Résumé : Sous l'influence de Talma, Ducis retouche la fin de ses imitations shakespeariennes pour les fondre dans le moule classique, afin d'habituer l'œil du spectateur à cette dramaturgie inédite sur la scène révolutionnaire et impériale, et favorisant ainsi l'entrée du répertoire shakespearien en France.

Pages : 425 à 438

Collection : [Rencontres](#), n° 152

Série : Études théâtrales, n° 2

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812451034

ISBN : 978-2-8124-5103-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5103-4.p.0425

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/07/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)