



## Influence de la morale sur les changements au dénouement dans *Le Séducteur* du marquis de Bièvre (1783)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Revoir la fin. Dénouements remaniés au théâtre \(XVIIIe-XIXe siècles\)](#)

Auteur : Leblanc (André)

Résumé : Les hésitations de Bièvre à propos du dénouement du *Séducteur* sont représentatives du paradoxe d'un auteur ouvertement réactionnaire aux prises avec la modernité. Elles témoignent d'une nostalgie certaine, mais la conduite scandaleuse de Bièvre manifeste une influence des Lumières souvent décriées par lui.

Pages : 169 à 181

Collection : [Rencontres](#), n° 152

Série : Études théâtrales, n° 2

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812451034

ISBN : 978-2-8124-5103-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5103-4.p.0169

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/07/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)