



« **Fini, c'est fini, ça va finir, ça va peut-être finir** » Quelques réflexions sur le dénouement « classique »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Revoir la fin. Dénouements remaniés au théâtre \(XVIII^e-XIX^e siècles\)](#)

Auteur : Frantz (Pierre)

Résumé : La réflexion sur les dénouements au théâtre engage la théorie de l'action dramatique : leur réécriture défait la conception aristotélicienne qui prône l'organicité de l'action, propose une conception du drame qui englobe texte et représentation, et suggère que le drame a toujours été *postdramatique*.

Pages : 47 à 66

Collection : [Rencontres](#), n° 152

Série : Études théâtrales, n° 2

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812451034

ISBN : 978-2-8124-5103-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5103-4.p.0047

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/07/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)