

Classiques Garnier

Feydeau au troisième acte

L'Hôtel du libre-échange et les (dé)réglages rythmiques de la « pièce bien faite »

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Revoir la fin. Dénouements remaniés au théâtre \(xviii^e-xix^e siècles\)](#)

Auteur: Heyraud (Violaine)

Résumé: Les manuscrits de *L'Hôtel du Libre-Échange*, comparés à ceux d'*Un fil à la patte* et de *La Dame de chez Maxim*, montrent que Feydeau met à l'épreuve et s'approprie le dénouement vaudevillesque : il le retarde et l'accélère, le rend prévisible et surprenant, vraisemblable et incohérent, joyeux et amer.

Pages: 111 à 124

Collection: [Rencontres](#), n° 152

Série: Études théâtrales, n° 2

ISBN: 978-2-8124-5103-4

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-5103-4.p.0111

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 13/07/2016

1^{ère} édition: 2016

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)