



## Feydeau au troisième acte

*L'Hôtel du libre-échange* et les (dé)réglages rythmiques de la « pièce bien faite »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Revoir la fin. Dénouements remaniés au théâtre \(XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles\)](#)

Auteur : Heyraud (Violaine)

Résumé : Les manuscrits de *L'Hôtel du Libre-Échange*, comparés à ceux d'*Un fil à la patte* et de *La Dame de chez Maxim*, montrent que Feydeau met à l'épreuve et s'approprie le dénouement vaudevillesque : il le retarde et l'accélère, le rend prévisible et surprenant, vraisemblable et incohérent, joyeux et amer.

Pages : 111 à 124

Collection : [Rencontres](#), n° 152

Série : Études théâtrales, n° 2

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812451034

ISBN : 978-2-8124-5103-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5103-4.p.0111

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/07/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)