

De Vautrin à Mercadet Dénouements remaniés chez Balzac

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Revoir la fin. Dénouements remaniés au théâtre \(xviii^e-xix^e siècles\)](#)

Auteur: Berthier (Patrick)

Résumé: La fin de cinq des six pièces achevées de Balzac, dont *Vautrin* (1840), *La Marâtre* (1848) et *Le Faiseur* (1840-1851), a connu des remaniements souvent dus à des adaptateurs plus ou moins scrupuleux, ce qui ne facilite pas la juste appréciation du génie d'un romancier toujours méconnu comme dramaturge.

Pages: 197 à 211

Collection: [Rencontres](#), n° 152

Série: Études théâtrales, n° 2

ISBN: 978-2-8124-5103-4

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-5103-4.p.0197

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 13/07/2016

1^{ère} édition: 2016

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)