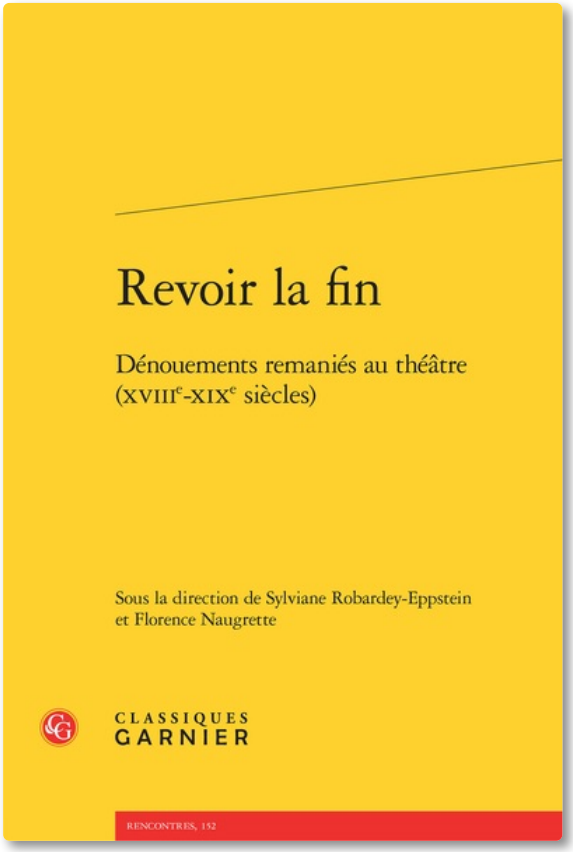

Alexandre Dumas fils et Émile de Girardin, deux auteurs, quatre dénouements

Le Supplice d'une femme ou le péril du vrai

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Revoir la fin. Dénouements remaniés au théâtre (XVIIIe-XIXe siècles)

Auteur : Rootering (Marie-Pierre)

Résumé : Le dénouement, écrit en collaboration, confronte deux conceptions du « vrai » au théâtre. En 1865, période de transition littéraire, le « vrai spectaculaire » de Dumas, écriture conventionnelle et sensationnelle, l'emporte sur le « vrai idéal » de Girardin, transposition intime d'instants de vie.

Pages : 227 à 245

Collection : Rencontres, n° 152

Série : Études théâtrales, n° 2

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812451034

ISBN : 978-2-8124-5103-4

ISSN : 2261-1851

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5103-4.p.0227

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/07/2016

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier