



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de BERCEGOL (Fabienne), MERLANT (Joachim), SAINTVILLE (Georges), « Rêveries sur la nature primitive de l'Homme. T. II. [Présentation] », *Rêveries sur la nature primitive de l'Homme*, SENANCOUR (Etienne Jean-Baptiste de), p. 289-290

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10857-3.p.0289](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10857-3.p.0289)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1999. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

RÊVERIES

SUR

LA NATURE PRIMITIVE DE L'HOMME.

NOUVELLE ÉDITION

AVEC DES CHANGEMENS ET DES ADDITIONS CONSIDÉRABLES.

PAR P.... DE SENANCOUR.



Étudie l'homme et non les
hommes.

PYTHAGORE.

PARIS,

CÉRIOUX, LIBRAIRE, QUAI VOLTAIRE, N^o. 17.

1809.

DE L'IMPRIMERIE DE L. HAUSSMANN.

Les *Réveries nouvelles* et autres parties de ce volume qui étoient inédites, en forment presque le tiers. Le reste est partout réduit ou changé.

La seconde partie d'*OBERMAN* ne sera point publiée : la première partie d'*OBERMAN* ne sera jamais réimprimée.

Sur le livre *DE L'AMOUR*, seconde édition, voyez la note première de ce volume-ci, page 292 et suivantes.

Cette note, dans l'édition, est au verso du faux-titre. Mise ici au verso du titre, elle remplace un court Erratum dont il suffit qu'on ait tenu compte.