



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in ABECASSIS (Michaël), PEÑALVER VICEA (Maribel) (dir.), *Rêve d'écriture et écriture du rêve. Entre carcéralités et libertés langagières*, p. 251-252

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11492-5.p.0251](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11492-5.p.0251)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Michaël ABECASSIS et Maribel PEÑALVER VICEA Introduction	7
Rita RODRÍGUEZ VARELA L'exploration artistique du corps et du trauma dans <i>Homme invisible à la fenêtre</i>	15
Lydia VÁZQUEZ Les <i>Cells</i> , ou les obsessions alvéolées de Louise Bourgeois	29
Eric LYNCH La carcéralité cosmique chez Pierre Alferi	43
Dawn M. CORNELIO et Chloé DELAUME « <i>Dream Operator</i> » de Chloé Delaume. Le texte du monde des rêves, le monde rêvé du texte	59
Dawn M. CORNELIO et Chloé DELAUME Chloé Delaume's "Dream Operator". A Text of Dreams, A Dreamed Text	67
Stéphane VINOLO Les structures discursives de l'image. L'icône comme modèle artistique du rêve	75
Jean-Jacques BARREAU La parole étendue sur l'abîme	99
Andy STAFFORD Poésie dans les prisons du roi. Dialectique du solaire dans l'œuvre carcérale d'Abdellatif Laâbi	121

Michaël ABECASSIS Le manichéisme du blanc et du noir dans le livre VI de <i>Paradise Lost</i> . Le motif orphique	137
María Teresa PISA CAÑETE Des rêves de liberté et la liberté des rêves. Une étude du théâtre onirique de Dulcinée Langfelder	165
Raymond DELAMBRE 夢, frontière entre deux mondes. Rêve, « genre » aux projections chinoises	191
Kevin C. ROBBINS Historic Graphic Freedom Via New Multiple Medias. Self-Expression and Self-Liberation by Parisian Anarchist Youth Combatting the Abusive French Carceral State, The Almercyda Case, Circa 1900-1912	205
Bibliographie	229
Index des termes	243
Index des noms	245
Résumés	247