



Les *Cells*, ou les obsessions alvéolées de Louise Bourgeois

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Rêve d'écriture et écriture du rêve. Entre carcéralités et libertés langagières](#)

Auteur : Vázquez (Lydia)

Résumé : Louise Bourgeois réalise ses *Cells* entre 1986 et 2010. Ces cellules sont des enclos grillagés contenant des objets plus ou moins hétéroclites. L'auteur, cette grande *Spider* du xx^e siècle, enferme ainsi toutes ses obsessions, à la manière d'un testament vital et artistique, composé d'autant de *cells*, d'alvéoles que de peurs, hantises, traumatismes qu'elle entend ainsi répertorier pour mieux les communiquer et donc les sublimer.

Pages : 29 à 42

Collection : [Rencontres](#), n° 513

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406114925

ISBN : 978-2-406-11492-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11492-5.p.0029

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/08/2021

Langue : Français

Mots-clés : Littérature, monde carcéral, sublimation, art, communication.

[Afficher en ligne](#)