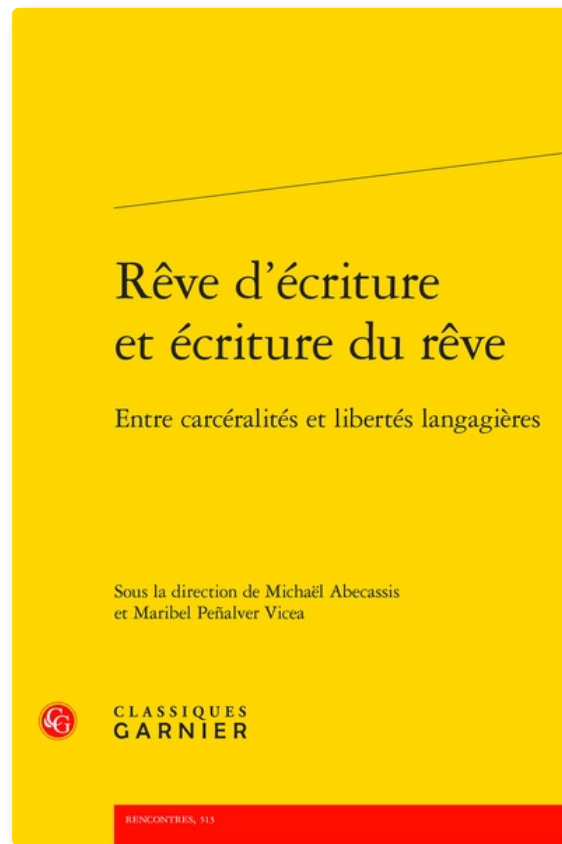




Historic Graphic Freedom Via New Multiple Medias

Self-Expression and Self-Liberation by Parisian Anarchist Youth Combatting the Abusive French Carceral State, The Almereyda Case, Circa 1900-1912

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Rêve d'écriture et écriture du rêve. Entre carcéralités et libertés langagières](#)

Author: Robbins (Kevin)

Abstract: Un journal radical et irrévérent comme *L'Assiette au beurre* (1901-1912) a mis en circulation des critiques anarchistes envers les institutions pénitenciaires renforçant la Troisième République française. Depuis 1907, les confrères anarchistes, Miguel Almereyda et Aristide Delannoy, ont monté une attaque acharnée contre la prison des jeunes détenus de *La Petite Roquette* à Paris. Grâce à leur exposé, âprement illustré, ils ont pu se libérer des traumatismes subis derrière les murs de la prison.

Pages: 205 to 228

Collection: [Encounters](#), n° 513

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406114925

ISBN: 978-2-406-11492-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11492-5.p.0205

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 08-25-2021

Language: English

Keyword: Prison, journal, arts graphiques, emprisonnement, anarchie

[Display online](#)