



## Historic Graphic Freedom Via New Multiple Medias

Self-Expression and Self-Liberation by Parisian Anarchist Youth Combatting the Abusive French Carceral State, The Almereyda Case, Circa 1900-1912

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Rêve d'écriture et écriture du rêve. Entre carcéralités et libertés langagières](#)

Auteur : Robbins (Kevin)

Résumé : Un journal radical et irrévérent comme *L'Assiette au beurre* (1901-1912) a mis en circulation des critiques anarchistes envers les institutions pénitentiaires renforçant la Troisième République française. Depuis 1907, les confrères anarchistes, Miguel Almereyda et Aristide Delannoy, ont monté une attaque acharnée contre la prison des jeunes détenus de *La Petite Roquette* à Paris. Grâce à leur exposé, âprement illustré, ils ont pu se libérer des traumatismes subis derrière les murs de la prison.

Pages : 205 à 228

Collection : [Rencontres](#), n° 513

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406114925

ISBN : 978-2-406-11492-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11492-5.p.0205

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/08/2021

Langue : Anglais

Mots-clés : Prison, journal, arts graphiques, emprisonnement, anarchie

[Afficher en ligne](#)