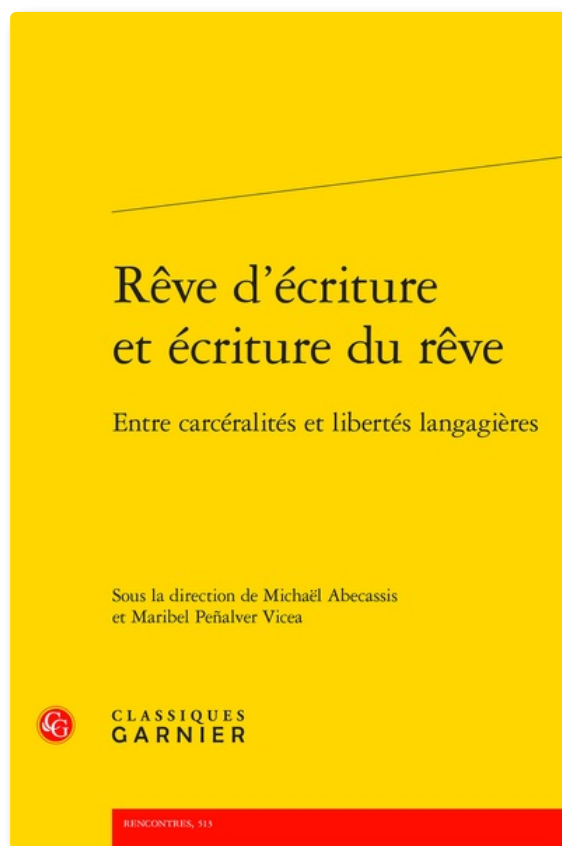




Des rêves de liberté et la liberté des rêves

Une étude du théâtre onirique de Dulcinée Langfelder

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Rêve d'écriture et écriture du rêve. Entre carcéralités et libertés langagières](#)

Auteur : Pisa Cañete (María Teresa)

Résumé : *Confidences sur l'oreiller, un essai sur les rêves* de Dulcinée Langfelder se présente comme un éloge de la liberté offerte par les rêves. L'analyse, selon le cadre méthodologique proposé par Jean-Daniel Gollut dans *Conter les rêves*, révèle que cette pièce de théâtre est le résultat d'une combinaison de plusieurs récits de rêves. Enthousiaste de la liberté et de la créativité expérimentée grâce aux rêves, elle réussit à transmettre et à partager le plaisir des rêves à travers cette création.

Pages : 165 à 190

Collection : [Rencontres](#), n° 513

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406114925

ISBN : 978-2-406-11492-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11492-5.p.0165

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/08/2021

Langue : Français

Mots-clés : Théâtre, auteur, œuvre, rêve, libération

[Afficher en ligne](#)