CLASSIQUES
GARNIER

ALEXOPOULOS-DE GIRARD (Christina), « Table des matières », *Représentations mémorielles de la guerre civile grecque*, p. 889-893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05976-9.p.0889

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

SIGLES ET ABRÉVIATIONS 9

PRÉFACE 11

INTRODUCTION 21

PREMIÈRE PARTIE

RÉFLEXIONS SUR LE STATUT MÉMORIEL
ET HISTORIQUE
DE LA GUERRE CIVILE GRECQUE

ÉTAT DES LIEUX DE LA RÉFLEXION ACTUELLE
SUR LA GUERRE CIVILE GRECQUE 37

Une guerre au centre des débats politiques et historiques 38

Une guerre sans fin 39

La guerre civile, un sujet tabou entre silence et oubli 46

Entre mémoire collective et mémoire individuelle,
quelle construction sociale de la narration
de la guerre civile grecque ? 54

D'une mémoire à l'autre 54

Une narration socialement construite 68

Entre mémoire et histoire 75

Contexte de narration :
de la guerre civile à la dictature des colonels 75

Des mémoires en évolution 86

Histoires de guerres ou guerres d'historiens ? 93

© 2017. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

UNE APPROCHE ÉPISTÉMOLOGIQUE ET MÉTHODOLOGIQUE PLURIELLE 101
Les représentations sociales 102
De l'histoire à la narration 113
Une histoire socioculturelle : de l'histoire des mentalités à l'histoire des représentations 113
L'analyse de discours 124
Des narrations multiples 130
De la narration à la subjectivation 144
Du groupe au sujet, entre objet groupal et groupalité psychique 145
Processus de subjectivation 164
Transmission testimoniale 173

REPRÉSENTATIONS D'UNE IDENTITÉ EXCLUSIVE
Images de soi, images de l'autre, les vainqueurs et les vaincus 195
Une non-reconnaissance originelle : la guerre civile grecque, un combat fratricide ? 198
Constructions en miroir de l'identité et de l'altérité 202
L'étranger dans l'idéal civilisationnel en temps de guerre 205

DEUXIÈME PARTIE

REPRÉSENTATIONS, DISCOURS ET PRATIQUES DES VAINQUEURS

L'IDÉOLOGIE DE LA « LOYAUTÉ NATIONALE » 219
Continuité et rupture dans l'idéologie de la « loyauté nationale » 219
Écriture anticommuniste 224
La période de 1925 à 1940 224
La période de l'Occupation 226
Les années 50 et 60 228
La dictature des colonels 232

© 2017. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

DE LA PLURALITÉ À L'HOMOGÉNÉISATION 237
Questions minoritaires et mouvements de populations 237
Histoires des réfugiés et flux migratoires 239
Minorités en mouvement : les autres Grecs 270
La question macédonienne
pendant la guerre civile grecque 306
Traître intérieur, ennemi extérieur.
Discours sur la menace communiste et la guerre civile 318
Discours sur la « guerre sainte » de l'Orthodoxie 320
Discours sur la grandeur de la « Race »
et de la « Nation » 325
Discours moralisateurs et questionnement éthique 335
Pratiques et emblèmes d'exclusion 342
Les prisonniers et déportés politiques depuis
l'entre-deux-guerres jusqu'à la dictature des colonels 342
La déclaration de repentir entre discours de propagande,
pratiques de torture et stigmatisation sociale 352
Du repentir des vaincus aux preuves de loyauté
généralisées : un état d'exception appelé à perdurer ? 366

RECONSTRUCTION DE LA MÉMOIRE OFFICIELLE 377
Quelles narrations à transmettre ? 378
« Bricolage mémoriel » : idéologies et mouvements
de Résistance en Europe 378
Le paradigme grec : des conflits armés à la guerre civile . . . 387
La transmission de la mémoire officielle
vers l'opinion publique 412
Les manuels scolaires 412
Les années 40 dans les discours politiques et la presse . . . 417

© 2017. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

TROISIÈME PARTIE

REPRÉSENTATIONS, DISCOURS ET PRATIQUES DES VAINCUS

INTERPRÉTER L'EXPÉRIENCE DE LA GUERRE CIVILE À L'AUNE DE LA RÉSISTANCE 457
L'avènement de l'EAM, entre continuité et rupture 458
Mouvements sociaux et PCG depuis l'entre-deux-guerres : une mise en perspective 458
La Résistance de l'EAM : lutte sociale ou combat national ? 464
Les pratiques de l'EAM : une dynamique de changement . . . 472
La politique culturelle de l'EAM, entre idéologie officielle et idéaux collectifs 473
Les valeurs de l'EAM/ELAS dans un monde en évolution 480
Représentations de soi, de l'autre et de la guerre civile 504
Images de soi et de l'ennemi 506
Une histoire de nom : de la « lutte antifasciste » à la « guerre civile » 523
Entre victimisation et mémoire de la souffrance 532

CHRONIQUE D'UNE GUERRE ET D'UNE DÉFAITE ANNONCÉES ? . . . 561
La gestion de la guerre par le PCG 561
Le processus vers la guerre civile dans le contexte géopolitique international 561
La politique du PCG en relation avec les politiques soviétique, britannique et américaine 569
Les choix stratégiques du Parti et la dynamique sociale de la guerre civile grecque : une révolution impossible ? . . . 576
Un double déni : de la défaite aux responsabilités du Parti 582
Les conséquences de la guerre civile dans le camp des vaincus : une gauche grecque scindée en trois 588

© 2017. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

COMMUNIQUER, ÉCRIRE ET PUBLIER SUR LA GUERRE CIVILE EN GRÈCE ET À L'ÉTRANGER 599
Communiquer pendant la guerre civile 599
« Travail de propagande » et relations internationales 599
Publications du maquis, des camps de Bulkes et de Berkovitsa, de Budapest et de Bucarest 602
La place de la presse de gauche en Grèce durant la guerre civile 606
Communiquer après la fin de la guerre civile dans les Républiques Populaires 610
La production éditoriale des communistes grecs de 1949 à 1967 611
Une écriture littéraire sous contrôle du Parti 623
Les manuels scolaires publiés pour les enfants des réfugiés politiques dans le bloc de l'Est 637
La Radio des communistes grecs réfugiés dans le bloc de l'Est, entre mémoire d'oralité et histoire d'écriture parallèle 649
Communiquer depuis la Grèce 655
Discours politiques dans la presse de gauche depuis la guerre civile jusqu'à la dictature des colonels . . . 655
Expression testimoniale des acteurs de gauche en Grèce : des narrations polyphoniques au processus de subjectivation 668

CONCLUSION 729

BIBLIOGRAPHIE 767

INDEX DES NOMS 877

INDEX DES THÈMES 879

© 2017. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.