



Pallas et Minerve est une mesmes chose

La figure hétéroclite de la guerrière chez Christine de Pizan ou la féminisation de la croisade et ses implications

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Représentations et voix de femmes face à la guerre sainte au Moyen Âge. Lyrique de croisade et littérature narrative \(xii^e-xv^e siècle\)](#)

Auteur : Richards (Earl Jeffrey)

Résumé : L'image dédoublée d'Athéna dans l'*Epistre Othea* souligne la liaison étroite entre sagesse et « chevalerie » dans la personnalité de cette déesse. Christine de Pizan anticipe ici sur son *Livre de fais d'armes* et son *Ditié de Jeanne d'Arc*, où la chevalerie et l'idée de croisade se féminisent. Ces textes montrent la popularité du topique *fortitudo* et *sapientia* dans la littérature du temps. On a en outre affaire à la vraie voix historique d'une femme-auteur qui s'occupe explicitement de la croisade.

Pages : 375 à 393

Collection : [Rencontres](#), n° 575

Série : Civilisation médiévale, n° 53

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406146087

ISBN : 978-2-406-14608-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14608-7.p.0375

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/07/2023

Langue : Français

Mots-clés : Littérature médiévale, christianisme, féminité, littérature xv^e siècle, littérature xiv^e siècle

[Afficher en ligne](#)