



Les femmes et les chansons de croisade chez les romanciers du XIII^e siècle

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Représentations et voix de femmes face à la guerre sainte au Moyen Âge. Lyrique de croisade et littérature narrative \(XII^e-XV^e siècle\)](#)

Author: Simó (Meritxell)

Abstract: L'article explore l'imaginaire associé aux chansons de croisade insérées dans quatre romans du XIII^e siècle. L'analyse des motifs littéraires et de l'interférence des registres stylistiques dans ces épisodes donne à opérer un point sur la représentation des femmes dans l'univers du roman, ainsi que sur les différentes questions métalittéraires que pose le procédé de la citation lyrique ; elle montre le rôle essentiel que jouent les chansons de croisade dans la construction des fictions romanesques.

Pages: 351 to 374

Collection: [Encounters](#), n° 575

Series: Medieval civilization, n° 53

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406146087

ISBN: 978-2-406-14608-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14608-7.p.0351

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 07-19-2023

Language: French

Keyword: Littérature XIII^e siècle, littérature narrative, lyrique, féminité, roman, insertions lyriques

[Display online](#)